

**OBSAH**

**Předmluva**

**FENONÉM OSTRAVY A OSTRAVSKA V MODERNÍ DOBĚ**

/ Pavel Zatloukal  
 „Moje Ostrava“ ..... 4

/ Miloš Matěj  
 Vývoj průmyslu jako předpoklad rozvoje Ostravy ..... 9

/ Pavel Šopák  
 Mezi civilizací a kulturou: Camillo Sitte ve Slezsku a na Ostravsku ..... 16

/ Janusz Dobesz  
 Ochrana památek v Ostravě z polského pohledu – analogie a rozdíly ..... 21

/ Janusz Dobesz  
 Ochrona zabytków w Ostrawie oglądana z Polski – analogie i różnice ..... 27

**STYLOVÝ PLURALISMUS ARCHITEKTURY 20. STOLETÍ**

/ Jindřich Vybíral  
 Moderna pravá a jiná ..... 31

/ Jerzy Ilkosz  
 Architektura pro masy – Hala století ve Vratislavi, modernistický  
 „Gesamtkunstwerk“ ..... 36

/ Jerzy Ilkosz  
 Architektura dla mas - Hala Stulecia we Wrocławiu, modernistyczny  
 „Gesamtkunstwerk“ ..... 44

/ Jadwiga Urbanik  
 WROCLAWSKÁ VÝSTAVA „Bydlení a pracovní“ (WUWA) ..... 51

/ Jadwiga Urbanik  
 WROCLAWSKA WYSTAWA "MIESZKANIE I MIEJSCE PRACY" (WUWA) ..... 69

/ Dana Bořutová  
 Dialógy s modernou ..... 84

/ Jan Salm  
 Łódź – „polski Manchester“ i pluralizm jego architektury  
 w pierwszej połowie 20. wieku ..... 94

## ARCHITEKTI A PAMÁTKOVÁ PÉČE

/ Jiří T. Kotalík

Obnova pavilonu bývalé Moderní galerie na Pražském výstavišti pro potřeby  
Akademie výtvarných umění v Praze ..... 99

/ Petr Pelčák

Restaurace Hoffmannova domu v Brtnici ..... 104

/ Dana Novotná

Úpravy rodného domu Josefa Hoffmanna v Brtnici ..... 108

/ Karel Ksandr

Proč byl v Praze zničen Československý areál EXPO 58, aneb realita  
nedodržování památkové legislativy u nás ..... 111

/ Iveta Černá

Restaurátorské průzkumy ve vile Tugendhat ..... 116

EXKURZE 8. 9. 2005