

Obsah

Úvodní poznámka k vybraným textům.....	5
1901 Frank Llyod WRIGHT Umění a zkušenost se strojem (výťah).....	7
1902 Henry Luis SULLIVAN Výchova (výťah).....	22
1908 Adolf LOOS Ornamenta a zločin.....	32
1908 Peter BEHRENS Co je monumentální umění?.....	50
1. exkurs: hledání autentického architektonického výrazu pro průmyslové objekty (Behrens, Poelzig, Kaufmann, Mendelsohn)	
2. exkurs: imaginativní cihlová architektura (Höger, Poelzig, Behrens, Kreis, Jensen, Klint)	
1908 Hendrik Petrus BERLAGE Základy a vývoj architektury (výťah).....	90
1910 Henry van de VELDE Krása podle měřítka rozumu (výťah).....	96
1914 Geoffrey SCOTT Architektura humanismu (výťah).....	104
3. exkurs: Geoffrey Scott - Architektura renesance je propojením experimentu s konvencí	
1916 William Richard LETHABY Potřeba krásy.....	114
1917 „DE STIJL“ Předmluva I.....	118
1918 Bruno TAUT Program architektury.....	130
4. exkurs: Dobově cítěný obrat v architektuře v letech 1914 - 1918	
1918 „DE STIJL“ Manifest I.....	146
1919 „DE STIJL“ Předmluva II.....	149
1919 Walter GROPIUS Program Státního Bauhausu ve Výmaru.....	150
5. exkurs: Bauhaus, Entartete Kunst a problém moderního umění	
1920 „DE STIJL“ Manifest II.....	174
1920 „DE STIJL“ Manifest III.....	175
1920 Naum GABO - Antoine PEVSNER Realistický manifest.....	176
6. exkurs: Kinetika jako nový základ umění	
7. exkurs: Evoluce architektonického výrazu ve vztahu k proměňám společnosti	

1920	Naum GABO - Antoine PEVSNER Základní principy konstruktivismu (výťah)	199
1922	Le CORBUSIER - SAUGNIER Architektura a purismus	200
1924	Ludwig Mies van der ROHE Stavební umění a vůle doby	224
1925	Oskar SCHLEMMER Konstruktivnost architektonického vytváření	242
1926	Adolf LOOS O umění a architektuře, jež jest řemeslo	248
1927	Kazimir Severinovič MALEVIČ Suprematismus	250
1929	Erich MENDELSON Syntéza	262
1930	EL LISICKIJ Vzájemné vztahy mezi uměleckými obory	272
1931	Le CORBUSIER Obrana architektury	277
1933	CIAM Ustanovení („Charta z Athén“)	283
1960	Louis Isadore KAHN Řád je	288
1962	Yona FRIEDMAN 10 principů stavební činnosti v městském prostoru	294
1962	Walter PICHLER - Hans HOLLEIN Absolutní architektura	299
1966	Robert VENTURI Složitost a protiklady v architektuře (výťah)	306
1969	Richard Buckminster FULLER Země jako kosmická loď (výťah)	310
1969	Peter COOK Osm tezí k budoucnosti (výťah)	319
1972	Robert VENTURI, Denise Scott BROWNOVÁ, Steven IZENNOUR Architektura mlčící bílé většiny (výťah)	329
1973	Aldo ROSSI Racionální architektura (výťah)	333
1980	Paolo PORTOGHESI Konec prohibice (výťah)	350
1980	Frei OTTO Přirozeně stavět (výťah)	357
