

# Obsah

Úvodem	7
--------	---

## **K n i h a p r v n í** **C E S T A K E K U M Š T U**

<b>Dětství</b>	11
Malešov v mých vzpomínkách	13
Rodinné události	16
První silné zážitky	18
Hračky, zájmy a koníčky	23
Domáci i jiná zvířata	25
<b>Malešov – rodiště</b>	31
Malešov mého dětství	31
Malešovská škola	42
Společenské události	43
Malešovské figurky	47
Okolí městečka	50
<b>Moji předkové</b>	55
Pradědeček kancelista a muzikant	55
Dědeček Václav (*1856)	56
Babička	62

<b>Moje nejužší rodina</b>	69
Otec	69
Maminka	79
Bratr Vašek	82
<b>Vánoce v Malešově</b>	97
<b>Roztěž a šlechta</b>	105
<b>Učitelství</b>	111
<b>Múzy</b>	115
Divadlo	115
Hudba	117
Ženy	120
Malování	121
<b>V Praze</b>	123
Studium	123
Život v Praze	128
Práce ve filmu	130
Radosti i strasti života v klášteře	134
Zásah	136
<b>Malešov za války</b>	139
<b>Malešovská mládež</b>	143
Pěvecký sbor	143
Ochotnické divadlo	146
Na konci války	149

# K n i h a   d r u h á

## Ž I V O T   S   H U D B O U

<b>Liberec za války</b>	155
Divadlo	156
Život ve městě	159
Návštěva domova načerno	161
Úskalí válečného života	163
Konec války	166
<b>Liberec po válce</b>	171
Život města	172
Divadlo	176
Václav Talich	179
Liberecké divadlo za nového vedení	181
Pardubické „divadélko“	185
Pěvci – sólisté libereckého divadla	185
<b>Za dirigentským pultem</b>	189
Pěvkyně Jarmila Novotná	193
Zpěvní technika	196
Pokles morálky	198
Talenty	199
Kolegiální služba	201
Režisér Karel Jernek	202
Politické a jiné změny v divadle	204
<b>Olomoucké divadlo</b>	209
Olomoucký soubor	213
Marie	215
Iša Krejčí	217



Další kolegové zblízka	220
Vystoupení mimo Olomouc	222
Problémy v divadle	226
<b>Ostrava</b>	231
Prostředí	231
Ostravský komorní orchestr	233
Händelova společnost	235
Spolupráce s televizí	238
Opera	241
Konečně vlastní práce	243
V nemilosti	245
Ilja Hylas	251
Moje žena Marie	253
V Banské Bystrici	255
Konzervatoř v Žilině	258
Ostravská konzervatoř	259
Komorní orchestr	259
Láďa Vrtal	264
PhDr. Bohumil Jírek	266
Vyhlídky na hostování v Japonsku	268
<b>Do Japonska</b>	273
Tokijská akademie	275
Život v Tokiu	279
S čím jsem se setkal	282
Děti v Japonsku	288
Hudba	290
Ještě jednou akademie	293
Loučení	296

<b>Komorní orchestr konzervatoře na Sibiři</b>	299
Krasnojarsk	302
Návrat	308
<b>Znovu na Sibiř</b>	309
Světské starosti	313
Loučení	316
<b>Nová doba</b>	319
Nové aktivity	321
„Žaloba“	323
<b>Dvě aktuální podotknutí</b>	327
Němci	327
Hudba	330
Závěrem	333
<b>Kritiky a hodnocení</b>	335
ORFEO	341