

OBSAH

I. kapitola	13
O pocitech, zmoudření a kompromisech	
O novinářské etice a self justice	
O pirátské vysílače ve Štúrově ulici	
O první kytáře a festivalech ‚politické plísně‘	
O Julovi Kinčekovi, Profesoru Indigovi i o tom, že se rodiče Petra Nagye seznámili pravděpodobně ještě před jeho narozením...	
II. kapitola	31
O nabídce Modusu a Kinčekově proroctví	
O modrém psacím stroji Consul	
O Hanuši Bunzlovi a Kataríně Malíkové	
O fazolové polévce a zámku v Pezinku	
O nagyománi, popularitě a exhibicionismu	
O plakátové kráse a podceňování mužů, ale i o tom, jak to doopravdy bylo s Kristýnkou...	
III. kapitola	53
O prvních jiskrách lásky	
O Anke, Maggie a Jance	
O manželství a zodpovědnosti	
O svobodě, štěstí a penězích	
O tom, že dokud dýcháme, není tak zle, abychom plakali, a také o tom, že spát se dá vždy jen v jedné posteli	
IV. kapitola	67
O filozofii a nihilismu	
O barovém muzicírování	
O nadhledu a obchodování s větrem	
O spěchu za zpomalením	
O bratštině, angličtině a chrochtání v textech	
O tom, že jsme jako olivy, ale i o tom, že chcete-li v muzice uspět, musíte se přestěhovat do centra!	

V. kapitola **93**

O krásné prostitutce Popularitě

O fašistické hymně vlaku družby

O varování tajemné ženy a záhadné ztrátě hlasu

O bulharských celnících a kubánských šoférech

O vojském pohledu

O tom, jak se hraje na kukačku, jak naučit plavat rádio, ale také o tom, že pravda je pohyblivá a karty jsou každý den jinak rozdány

VI. kapitola **109**

O haváriích

O pazourku a terénních vozzech

O neposednosti

O idolech a supersvětě

O krásném smutku vítěze

O tom, co je krásného na tom být mužem,
i o tom, že jsou lidé, kteří obětují celý život, aby se stali někým jiným

VII. kapitola **130**

O kladné postavě pop music

O ovcích, vlčích a prasatech

O Nikom v zemi Nikoho

O ztěžovateli pop music

O fajfce a americkém způsobu života

O slovenském nedivení se a potřebě žasnout i o tom, že dvěma miliony prodaných desek se dá vydláždít slušná cestička v paměti lidí