

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Vorwort

Diese vorliegende Arbeitsbuch wurde für den Kurs <i>Einführung in das Studium der Literatur und Literaturwissenschaft. Eine Einleitung</i>	S. 7
1. Literatur und Literaturwissenschaft. Eine Einleitung.....	S. 7
(Renata Cornejo)	
Deutsche Sprache und „Wort“ (Německy jazyk a „slovo“) an der Pädagogischen Fakultät	
2. (Literarische) Hermeneutik.....	S. 27
(Filip Charvát)	
Seminare und Praktika, die auf diesem Studienmaterial aufbauen.	
3. Lyrik I – Theorie und Grundlagen der Interpretation.....	S. 36
(Filip Charvát)	
4. Lyrik II - Geschichte der lyrischen Formen.....	S. 54
(Renata Cornejo)	
Geschichtliche Abrisse zur Lyrik mit den Hauptzügen der Literatur – Lyrik, Epik und	
5. Epik I – Einführung in die Theorie des Erzählens.....	S. 66
(Filip Charvát)	
6. Epik II – Zur Frage der Interpretation von narrativen Texten.....	S. 78
(Filip Charvát)	
7. Epik III – Geschichte der epischen Formen.....	S.98
(Renata Cornejo)	
8. Drama I – Theorie und Grundlagen der Interpretation.....	S.111
(Renata Cornejo)	
5.7. zur Prüfungsvorbereitung als „Anhänger“ dienen. Die schriftliche Prüfung setzt sich aus drei	
9. Drama II – Geschichte der dramatischen Formen.....	S.122
(Renata Cornejo)	
10. Geschichtlicher Abriss zur Literaturtheorie und Methodologie –	
mit besonderer Hinsicht auf die Germanistik.....	S.134
(Filip Charvát)	
Ziel der Verfasser war es, bei den Studierenden – außer einer nach Möglichkeit	
Allgemeine Einführungen in die Literaturwissenschaft.....	S.155
Literatur zu wecken, sollte aber das Wollen „zu begreifen, was uns ergreift“, zu idealistisch	
Modelltext für die schriftliche Prüfung.....	S.156
	1
Liste der verwendeten Clip-Arts.....	S.158

Die Autoren

Anhang: Gedichte

I - VI

Renata Cornejo

Filip Charvát