

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Vorwort

1. Literatur und Literaturwissenschaft. Eine Einleitung.....	S. 7
<i>(Renata Cornejo)</i>	
2. (Literarische) Hermeneutik.....	S. 27
<i>(Filip Charvát)</i>	
3. Lyrik I – Theorie und Grundlagen der Interpretation.....	S. 36
<i>(Filip Charvát)</i>	
4. Lyrik II - Geschichte der lyrischen Formen.....	S. 54
<i>(Renata Cornejo)</i>	
5. Epik I – Einführung in die Theorie des Erzählens.....	S. 66
<i>(Filip Charvát)</i>	
6. Epik II – Zur Frage der Interpretation von narrativen Texten.....	S. 78
<i>(Filip Charvát)</i>	
7. Epik III – Geschichte der epischen Formen.....	S.98
<i>(Renata Cornejo)</i>	
8. Drama I – Theorie und Grundlagen der Interpretation.....	S.111
<i>(Renata Cornejo)</i>	
9. Drama II – Geschichte der dramatischen Formen.....	S.122
<i>(Renata Cornejo)</i>	
10. Geschichtlicher Abriss zur Literaturtheorie und Methodologie – mit besonderer Hinsicht auf die Germanistik.....	S.134
<i>(Filip Charvát)</i>	
Allgemeine Einführungen in die Literaturwissenschaft.....	S.155
Modelltext für die schriftliche Prüfung.....	S.156
Liste der verwendeten Clip-Arts.....	S.158