

Obsah

Předmluva.....	7
----------------	---

OBEČNÁ ČÁST

1. Čtení v cizím jazyce	11
1.1 Čtení jako řečová dovednost.....	11
1.2 Čtení jako proces.....	11
1.3 Modely čtení	12
1.3.1 Čtení zdola nahoru a shora dolů.....	12
1.3.2 Interaktivní čtení	12
1.4 Čtecí strategie a typologie čtení.....	13
1.4.1 Druhy čtení.....	13
1.4.2 Integrovaný přístup ke čtení psaných textů	14
1.4.3 Čtením a psaním ke kritickému myšlení.....	14
1.4.4 Teorie schémat	15
2. Role jazyka a literatury ve výchově a vzdělávání	17
2.1 Komunikativní role.....	17
2.2 Formativní role.....	17
2.3 Kognitivní role.....	17
2.4 Estetická role.....	18
2.5 Stylistická role	18
2.6 Humanizační a kulturologická role.....	18
3. Literární komunikace.....	20
3.1 Autor a vypravěč.....	20
3.2 Čtenář a naratář.....	21
3.3 Čtenář a text (čtenářská konkretizace literárního textu)	21
3.4 Tři modely literární komunikace.....	22
3.5 Učitel a žák v literární komunikaci.....	23
3.5.1 Žák a literární text.....	23
3.5.2 Učitel a literární text	23
4. Faktory ovlivňující porozumění literárního textu	25
4.1 Slovní zásoba a kulturní kompetence	25
4.2 Prediktabilita a redundance.....	26
4.3 Schematizovaná struktura textů.....	26
4.4 Paratext	27
4.4.1 Název	27

4.4.2 Zadní strana obálky knihy.....	27
4.4.3 Grafická úprava.....	28
4.4.4 Průvodní texty.....	28
4.5 Schémata.....	28
5. Literatura a literární text ve vývoji metodických směrů	30
5.1 Tradiční metody.....	30
5.2 Metoda přímá.....	30
5.3 Metoda zprostředkovací.....	31
5.4 Metoda audiovizuální strukturně globální	31
5.5 Komunikativní přístup.....	31
6. Literární text a jeho místo ve výuce cizího jazyka.....	32
6.1 Specifická role literárního textu.....	32
6.2 Typologie literárních textů.....	32
6.2.1 Intertextuálnost.....	33
6.2.2 Text narativní a popisný.....	34
6.3 Cíl práce s literárním textem.....	34
7. Interkulturní výchova a literární text.....	36
7.1 Interkulturalita v jazykové třídě.....	36
7.2 Interkulturalita a literatura.....	37
7.3 Interkulturalita a literární text.....	37
8. Výběr literárních textů.....	39
8.1 Kritéria výběru.....	39
8.2 Ukázka nebo celé dílo?.....	39
8.3 Zjednodušené texty.....	40
9. Metodické postupy při práci s literárním textem ve výuce.....	41
9.1 Příprava na čtení.....	41
9.1.1 Informace o autorovi a prostředí textu.....	41
9.1.2 Klíčová slova.....	41
9.1.3 Paratext.....	42
9.2 Vlastní čtení textu.....	42
9.2.1 První čtení.....	43
9.2.2 Druhé čtení.....	43
9.2.2.1 Hlavní postavy.....	44
9.2.2.2 Dialogy.....	44
9.2.2.3 Struktura vyprávění (narace).....	44
9.3 Interpretace (potextová práce).....	44
9.4 Využití textu.....	45
Přílohy.....	47

PRAKTICKÁ ČÁST

Úvod k praktické části	57
1. Paratext	59
2. Obálka knihy	63
La quatrième de couverture	65
3. Od incipitu a excipitu ke čtení novely	68
Exercices d'appariement	78
4. Teorie schémat	83
5. Portrét hlavního hrdiny	85
Portrait-robot	88
6. Koktejl	90
7. Příběh v příběhu	94
Texte lacunaire à intervalles réguliers	97
Remplacer les mots soulignés	99
8. Cenzura neboli caviardage	101
9. Přidávání neboli expanze	108
Expansion	110
10. Puzzle	115
Puzzles	117
11. Pohádky jako odraz kultury národa	125
Avec les contes	127
12. Čtení ukázky po sekvencích s předtextovými aktivitami	128
Lecture de l'extrait par séquences avec des activités de prélecture	131
13. Čtení románu výběrem sekvencí	134
Lecture d'une oeuvre par séquences	138
Závěrem	164
Index pojmů k obecné části	165
Bibliografie	166
Česko-francouzský slovník výrazů použitých v praktické části	171