

OBSAH

Obsah	vii
Předmluva	vii
Ediční poznámka	x
Úvod do čínského znakového písma	xi
Historický vývoj	xi
Grafika čínského písma	xii
Etymologie čínského písma	xiv
Jak pracovat s učebnicí	xvii
Hesla 1–473	1
Cvičení 1–20	169
Rejstřík radikálů	229
Rejstřík znaků podle počtu tahů	232
Rejstřík znaků podle výslovnosti	235
Příloha: vzorové archy k procvičování znaků	

PŘEDMLUVA

Učebnice čínských znaků (dále jen *Učebnice*) vznikla na Katedře asijských studií FF UP v Olomouci jako reakce na potřeby výuky čínského znakového písma pro studenty prvního ročníku oboru čínská filologie. *Učebnice* je koncipována jako doplněk *Úvodu do hovorové čínštiny*¹ (dále jen ÚHČ) a jednotlivá hesla a cvičení *Učebnice* vycházejí z prvních dvaceti cvičení ÚHČ. Vzhledem k časovému odstupu od jejího vydání a z důvodu změn a reforem čínského jazyka a písma byly provedeny úpravy některých významů znaků a aktualizovány znakové formy. Z pedagogických důvodů byly dále vypuštěny některé zastaralé či marginální české ekvivalenty a některé málo frekventované znaky.

Kromě toho, že je *Učebnice* přímo určena pro výuku studentů prvního ročníku čínské filologie, může sloužit všem zájemcům o proniknutí do tajů čínského znakového písma.

Koncepce a struktura *Učebnice* byly zpracovány na základě vlastních pedagogických zkušeností autorským kolektivem pod vedením Ondřeje Kučery, s přihlédnutím k níže uvedeným teoretickým pracím a učebnicím znakového písma:

¹ ŠVARNÝ, Oldřich et al. (1967) *Úvod do hovorové čínštiny*. Praha: SPN.