

## OBSAH

<b>ÚVOD DO TEORIE LITERATURY</b> .....	5
Podstata literatury jako součásti umění .....	5
Význam, funkce umělecké literatury .....	8
Vnitřní členění umělecké literatury .....	9
Věda o literatuře .....	16
Obsah a forma literárního díla .....	19
Literární druhy a žánry .....	20
Epické žánrové formy .....	22
Lyrické žánrové formy .....	30
Z drobných žánrových forem .....	33
Lyrickoepické žánrové formy .....	34
Dramatické žánrové formy .....	36
Žánrové formy literatury faktu a publicistiky .....	41
Próza a poezie .....	44
Formální výstavba verše .....	45
Rytmus .....	47
Prozodické (versifikační) systémy verše .....	49
Rým .....	52
<b>STRUKTURA LITERÁRNÍHO DÍLA</b> .....	55
Vrstva jazykově stylistická .....	55
Vrstva tematická a myšlenková .....	73
Vrstva kompoziční .....	91
Interpretace literárního díla .....	100
Umělecký překlad .....	101

<b>DIVADLO</b> .....	102
Divadelní žánry .....	102
Divadelní týmy .....	104
Divadelní prostory .....	105
Původ divadla a vývoj .....	105
<b>FILM</b> .....	114
Film jako syntetické umění .....	114
Film jako kolektivní dílo .....	115
Filmová řeč .....	119
Vznik filmového díla .....	123
Věda o filmu .....	124
Nástin vývoje, umělecké směry, osobnosti světového filmu .....	125
Vývoj české kinematografie .....	132
<b>NÁSTIN VÝVOJE LITERÁRNÍ KRITIKY</b> .....	139
Počátky .....	141
Česká literární kritika a historie v 1. pol. 19. stol. ....	142
Literární kritika v 2. pol. 19. stol. ....	147
Literární kritika počátku 20. stol. a po 1. světové válce .....	160
Literární kritika 2. pol. 20. stol. ....	170
<b>REJSTŘÍK JMENNÝ</b> .....	182
<b>REJSTŘÍK VĚCNÝ</b> .....	195
<b>VÝBĚR POUŽITÉ A DOPORUČENÉ LITERATURY</b> .....	212