

ÚVOD	7
1. VYOBRAZENÍ V TECHNICKÉ LITERAURE	9
2. STANDARDIZACE A NORMY	12
Hustota kresby	12
Souvislost mezi velikostí písma a hustotou kresby	16
Přehled norem, které souvisí s přípravou vyobrazení do technické literatury	18
3. ROZDĚLENÍ PRACÍ PŘI VYTVÁŘENÍ OBRAZOVÝCH PŘEDLOH PRO REPRODUKCI	20
4. ÚKOLY AUTORA	22
Příprava podkladů pro překreslení	27
Čitelnost	28
Diagramy	28
Rozlišování znaků	31
Pravidla pro jednotné kreslení diagramů	33
Vyobrazení součástí, sestav, celých výrobků a zařízení	38
Formáty vyobrazení	39
Přesnost kreslení předloh	39
Pomůcky pro určování standardní hustoty	39
Obrázky do tabulek	42
Možnosti autora	42
Výběr fotografií	44
Autorské právo	44
Vybavení předloh při odevzdávání rukopisu	44
Příklady postupu v přípravě vyobrazení	46
5. PRÁCE KRESLIČE	54
Všeobecné požadavky na kresbu	54
Standardní tloušťky čar	54
Podrobnosti kresby	55
6. PRÁCE POPISÁŘE	60
Standardní výška a styl popisu	60
Typy písma pro popis ve vyobrazeních	60
Technika popisování	62
Matematické zápisy	66
7. ZVLÁŠTNOSTI VYOBRAZENÍ V RŮZNÝCH OBORECH	69
Strojnictví	69
Stavebnictví	69

Elektrotechnika	69
Elektronika	69
8. BAREVNÁ VYOBRAZENÍ	71
9. FOTOGRAFIE DO TECHNICKÉ LITERATURY	73
Použití fotografií	73
Mikrofotografie	73
Retuš fotografií	73
Pozadí fotografií	74
Hustota podrobností na fotografii	74
Převedení fotografie na perovku	75
Barevné fotografie	76
10. SLOVNÍČEK VÝRAZŮ	77
11. PŘÍKLADY OBRAZOVÝCH PŘEDLOH	81
PŘEVODNÍ SOUČINITELE HUSTOTY KRESBY – PŘÍLOHA	