

# OBSAH

I		
1	<b>ZÁKLADY INFORMATIKY</b>	13
1.1	Informace a jejich získávání	13
1.1.1	Pojem informace	13
1.1.2	Informatika jako vědní obor	13
1.1.3	Veřejné knihovny jako střediska informací	14
1.1.3.1	Studijní možnosti ve velkých knihovnách	14
1.1.3.2	Organizace půjčování knih, zejména ve velkých knihovnách	15
1.1.3.3	Primární a sekundární informační dokumenty	17
1.1.3.4	Automatizované rešeršní služby	18
1.1.3.4.1	Magnetopásková služba	19
1.1.3.4.2	Rotované (cyklické) rejstříky	20
1.2	Racionální studium textu a jazyk	21
1.2.1	Obecně o racionálním studiu textu a jeho účelnosti	21
1.2.2	Celková orientace v textu	21
1.2.3	Poznámky v publikaci, kterou vlastníme	22
1.2.4	Výpisky, osnova, konspekt	22
1.2.4.1	Výpisek	22
1.2.4.2	Osnova a konspekt	23
II		
2	<b>NAUKA O SLOVNÍ ZÁSOBĚ A TVOŘENÍ SLOV</b>	27
2.1	Slovní zásoba a její bohatství. Jednotky slovní zásoby	27
2.2	Poučení o různých typech slovníků	28
2.3	Význam slova a jeho složky	32
2.4	Změny slovního významu	33
2.4.1	Pojmenování pomocí změny slovního významu	34
2.5	Slova mnohoznačná	36
2.6	Homonyma	36
2.7	Synonyma	39
2.8	Antonyma	41

2.9	Automatizace výrazu . . . . .	44
2.10	Aktualizace výrazu . . . . .	45
2.11	Slohové rozvrstvení slovní zásoby . . . . .	47
2.11.1	Spisovná slovní zásoba . . . . .	47
2.11.2	Nespisovná slovní zásoba . . . . .	49
2.11.3	Dobově nebo citově zabarvená slova . . . . .	50
2.12	Obohacování slovní zásoby . . . . .	54
2.12.1	Tvoření slov . . . . .	55
2.12.1.1	Odvozování . . . . .	55
2.12.1.2	Skládání slov . . . . .	64
2.12.1.3	Tvoření zkratk a zkratkových slov . . . . .	66
2.12.2	Spojování slov v sousloví . . . . .	67
2.12.2.1	Univerbizace a multiverbizace . . . . .	68
2.12.3	Přejímání slov z jiných jazyků . . . . .	69
2.12.4	Pojmenování pomocí změny slovního významu . . . . .	73
<b>3</b>	<b>TVAROSLOVÍ</b> . . . . .	<b>74</b>
3.1	Principy třídění slov na slovní druhy . . . . .	74
3.2	Mluvnické kategorie jmen . . . . .	75
3.2.1	Mluvnická kategorie pádu . . . . .	75
3.2.2	Kategorie jmenného čísla . . . . .	77
3.2.3	Kategorie jmenného rodu . . . . .	78
3.2.4	K vývojovým tendencím v tvaroslovném systému jmen současné češtiny . . . . .	80
3.3	Mluvnické kategorie sloves . . . . .	83
3.3.1	Slovesná osoba a číslo . . . . .	83
3.3.2	Slovesný způsob . . . . .	84
3.3.3	Slovesný čas . . . . .	85
3.3.4	Slovesný rod . . . . .	86
3.3.5	Slovesný vid . . . . .	86
3.3.6	Vývojové tendence v tvarosloví sloves . . . . .	88
<b>4</b>	<b>SKLADBA</b> . . . . .	<b>90</b>
4.1	Výpověď a věta . . . . .	90
4.2	Mluvnická stavba věty jednoduché . . . . .	91
4.2.1	Větné vztahy . . . . .	91
4.2.2	Větné členy . . . . .	93



4.2.3	Významová stránka věty . . . . .	96
4.2.4	Odchyly od větného schématu . . . . .	98
4.3	Souvětí . . . . .	100
4.4	Věty s polovětnými konstrukcemi . . . . .	102
4.5	Věta jako jednotka komunikace . . . . .	104
4.5.1	Druhy vět podle postoje (záměru) mluvčího . . . . .	105
4.5.2	Aktuální (kontextové) členění výpovědi . . . . .	105
4.6	Pořádek slov . . . . .	108
4.7	Využívání větných schémat . . . . .	110
4.7.1	Věty s přísudkem v rodě trpném . . . . .	110
4.7.2	Parataxe a hypotaxe . . . . .	111
4.7.3	Spojení volnější a těsnější . . . . .	112
4.7.4	Nepravé věty vztažné . . . . .	113
4.8	Výstavba textu . . . . .	115
4.8.1	Vztahy mezi větami v textu . . . . .	115
4.8.2	Členění souvislého textu. Výstavba odstavce . . . . .	117

## 5 ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ STRÁNKA

### JAZYKA . . . . . 121

5.1	Zvuková stránka jazyka . . . . .	121
5.1.1	Vztah zvukové a grafické stránky . . . . .	121
5.1.2	Základní složky mluvení . . . . .	122
5.1.3	Soustava českých hlásek . . . . .	122
5.1.4	Hlavní zásady české spisovné výslovnosti . . . . .	123
5.1.4.1	Nejčastější nedostatky ve výslovnosti slov domácích . . . . .	124
5.1.4.2	Nejčastější nedostatky ve výslovnosti slov přejatých . . . . .	125
5.1.4.3	Slovní přízvuk . . . . .	126
5.1.5	Zvuková stránka jazykových projevů . . . . .	128
5.1.5.1	Členění na větné úseky . . . . .	128
5.1.5.2	Větný přízvuk . . . . .	129
5.1.5.3	Větná melodie . . . . .	130
5.1.6	Výslovnostní styly . . . . .	131
5.2	Grafická stránka jazyka . . . . .	133
5.2.1	Psané projevy . . . . .	133
5.2.1.1	Vztah mezi zvukovou a grafickou stránkou jazyka . . . . .	133
5.2.1.2	Hlavní principy českého pravopisu . . . . .	134
5.2.1.3	Příručka Pravidla českého pravopisu . . . . .	135

5.2.2	Pravopis v kořenech slov . . . . .	137
5.2.3	Pravopis závislý na stavbě slova . . . . .	140
5.2.3.1	Psaní i (í) — y (ý) . . . . .	140
5.2.3.2	Psaní ú — ů . . . . .	141
5.2.3.3	Psaní ě — je — (m)ně . . . . .	141
5.2.3.4	Psaní předpon z- a s- . . . . .	143
5.2.3.5	Psaní souhlásek ve skupinách . . . . .	144
5.2.4	Pravopis slovních tvarů . . . . .	144
5.2.4.1	Psaní i — y . . . . .	144
5.2.4.2	Psaní tvarů zájmena já . . . . .	145
5.2.5	Pravopis pojmenování jako celku . . . . .	146
5.2.5.1	Psaní dohromady a se spojovníkem . . . . .	146
5.2.5.2	Psaní velkých písmen . . . . .	146
5.2.6	Pravopis závislý na výstavbě věty . . . . .	148
5.2.6.1	Psaní i—y jako prostředek mluvnické shody . . . . .	148
5.2.6.2	Psaní rozdělovacích znamének (interpunkce) . . . . .	148

### III

6	<b>OBECNÉ POUČENÍ O SLOHU</b> . . . . .	153
6.1	Sloh (styl) jazykových projevů . . . . .	153
6.2	Jazykové styly a slohotvorní činitelé . . . . .	154
6.2.1	Styl individuální (osobní) . . . . .	154
6.2.2	Styly a slohotvorní činitelé obecné platnosti . . . . .	155
6.2.2.1	Vyjadřování vlastní spisovné a hovorové . . . . .	156
6.2.2.2	Styl projevů mluvených a písemných . . . . .	157
6.2.2.3	Jazykové styly podle funkce (funkční styly) . . . . .	160
6.3	Slohové postupy a slohové útvary . . . . .	162
6.3.1	Slohové postupy . . . . .	162
6.3.1.1	Informační postup . . . . .	163
6.3.1.2	Vyprávěcí postup . . . . .	163
6.3.1.3	Popisný postup . . . . .	163
6.3.1.4	Výkladový a úvahový postup . . . . .	163
6.3.2	Slohové útvary . . . . .	164
6.4	Slohové rozvrstvení jazykových prostředků . . . . .	165
6.4.1	Slohové rozvrstvení slovní zásoby . . . . .	165
6.4.2	Slohové rozvrstvení prostředků mluvnických . . . . .	167



7	<b>STYL PROSTĚ SDĚLOVACÍ</b> . . . . .	171
7.1	Informační slohové postupy a útvary . . . . .	171
7.1.1	Informační útvary . . . . .	171
7.1.2	Informační postupy a útvary v mluvené komunikaci . . . . .	178
8	<b>JAZYK JEDNÁNÍ NA SCHŮZÍCH</b> . . . . .	183
8.1	Funkce schůzí v socialistické společnosti . . . . .	183
8.2	Stavba schůze a její řízení . . . . .	183
8.3	Zápis . . . . .	187
9	<b>ADMINISTRATIVNÍ STYL</b> . . . . .	194
9.1	Slohové útvary administrativního stylu . . . . .	194
9.1.1	Žádost . . . . .	195
9.1.2	Životopis . . . . .	196
9.1.3	Posudek . . . . .	198
9.1.4	Úřední korespondence . . . . .	200
9.1.5	Drobné administrativní útvary . . . . .	204
10	<b>CHARAKTERISTIKA</b> . . . . .	206
10.1	Charakteristika a posudek . . . . .	206
10.2	Hlediska hodnocení v posudku a charakteristice . . . . .	206
10.3	K syntaxi charakteristiky . . . . .	208
10.4	Ke kompozici charakteristiky prosté . . . . .	208
11	<b>STYL PUBLICISTICKÝ</b> . . . . .	211
11.1	Podstata publicistiky a její základní slohové útvary . . . . .	211
11.2	Význačné rysy publicistického stylu . . . . .	214
11.2.1	Automatizace výrazů v publicistice . . . . .	215
11.2.2	Oživování, aktualizace výrazů v publicistice . . . . .	216
11.3	Další publicistické slohové útvary . . . . .	219
11.3.1	Kritika . . . . .	219
11.3.2	Reportáž . . . . .	220
11.3.3	Interview . . . . .	222
11.3.4	Fejeton . . . . .	224
11.3.5	O mluveném jazyce v rozhlasu a televizi . . . . .	226
12	<b>ODBORNÝ STYL</b> . . . . .	229
12.1	Odborná práce a odborný styl . . . . .	229

12.1.1	Odborný styl po stránce lexikální . . . . .	230
12.1.2	Syntax odborných textů . . . . .	231
12.1.3	Stavba textu jako celku . . . . .	233
12.2	Slohové postupy v odborném textu . . . . .	234
12.3	Slohové útvary v odborné oblasti . . . . .	234
12.3.1	Popis . . . . .	236
12.3.1.1	Věcná podstata popisu . . . . .	236
12.3.1.2	Cíl popisu . . . . .	236
12.3.1.3	Druhy popisu . . . . .	236
12.3.1.4	Popis po stránce jazykové . . . . .	237
12.3.1.5	Popis po stránce kompoziční . . . . .	241
12.3.2	Výklad . . . . .	244
12.3.2.1	Podstata výkladu . . . . .	244
12.3.2.2	Příčinnostní vztahy mezi jevy a jejich jazykové vyjadřování . . . . .	245
12.3.2.3	Kompozice výkladu . . . . .	248
12.3.3	Úvaha . . . . .	257
12.3.3.1	Úvahový slohový postup . . . . .	257
12.3.3.2	Úvahy v různých stylových oblastech . . . . .	259
12.3.3.3	Znaky úvahy a její vztahy k jiným slohovým útvarům a postupům . . . . .	264
12.3.3.4	Jazyková stránka úvahy . . . . .	265
12.3.4	Mluvený odborný referát . . . . .	272
<b>13</b>	<b>UMĚLECKÝ STYL . . . . .</b>	<b>279</b>
13.1	Vlastnosti uměleckých žánrů . . . . .	279
13.2	Vypravování . . . . .	280
13.2.1	Vypravování v mezilidské komunikaci a v literární tvorbě . . . . .	280
13.2.2	Podstata vypravování . . . . .	280
13.2.3	Kompozice vypravování . . . . .	280
13.2.3.1	Základní vyprávěcí postup . . . . .	281
13.2.3.2	Popis ve vypravování . . . . .	281
13.2.3.3	Charakteristika ve vypravování . . . . .	283
13.2.3.4	Prolínání postupu vyprávěcího s jinými slohovými postupy . . . . .	284
13.2.3.5	Zápletka, napětí a rozuzlení v uvedených textech . . . . .	285
13.2.3.6	Řeč vyprávěče a řeč postav . . . . .	285
13.2.4	Jazyk vypravování z hlediska spisovnosti, slohové různosti a tématu . . . . .	286



13.2.4.1	Slovník vypravování . . . . .	287
13.2.4.2	Syntax vypravování . . . . .	287

14	<b>VEŘEJNÉ MLUVENÉ PROJEVY (ŘEČNICKÝ STYL)</b> . . . . .	295
14.1	Funkce řečnických projevů a jejich podstata . . . . .	295
14.2	Útvary řečnických projevů . . . . .	297
14.2.1	Politické projevy . . . . .	297
14.2.2	Slavnostní příležitostné projevy . . . . .	302
14.2.2.1	Oslavné projevy . . . . .	302
14.2.3	Mluvené naučné projevy . . . . .	308
14.2.3.1	Referát . . . . .	308
14.2.3.2	Přednáška . . . . .	311

IV		
15	<b>SLOVENŠTINA</b> . . . . .	315
15.1	Jazyk slovenského národa . . . . .	315
15.1.1	Spisovná slovenština . . . . .	315
15.1.2	Slovenské hláskosloví a výslovnost . . . . .	316
15.1.3	Slovenské tvarosloví . . . . .	319
15.1.4	Slovenská skladba . . . . .	321
15.1.5	Slovní zásoba slovenštiny . . . . .	322
15.2	Současná česká a slovenská jazyková situace a vztah češtiny a slovenštiny . . . . .	324

16	<b>OBECNÉ POZNATKY O JAZYCE</b> . . . . .	326
16.1	Jazyk a jazyková komunikace . . . . .	326
16.2	Myšlení a jazyk . . . . .	328
16.2.1	Analýza . . . . .	329
16.2.2	Syntéza . . . . .	329
16.2.3	Platnost výpovědi . . . . .	330
16.2.4	Zřetel . . . . .	331
16.2.5	Rektifikace . . . . .	331
16.2.6	Kvantifikátory . . . . .	331
16.3	O původu a vývoji českého jazyka . . . . .	332
16.3.1	Indoevropské jazyky . . . . .	332

16.3.2	K vývoji praslovanštiny a vzniku češtiny a dalších jazyků slovanských . . . . .	333
16.3.2.1	Vznik některých hláskoslovných rozdílů mezi slovanskými jazyky v praslovanském jazykovém celku	335
16.3.2.2	Vznik dalších znaků češtiny na rozhraní praslovanského období a na počátku samostatného vývoje českého . . . . .	336
16.3.3	K hláskovému a tvaroslovnému vývoji češtiny . . . . .	337
16.3.4	Vývoj češtiny ve vztahu k vývoji společnosti . . . . .	339
16.4	Čeština — národní jazyk Čechů . . . . .	345
16.4.1	Národní jazyk jako znak národa . . . . .	345
16.4.2	Národní jazyk jako historický jev . . . . .	345
16.4.3	Spisovná čeština . . . . .	346
16.4.4	Nářečí a nadnářeční útvary . . . . .	346
16.4.5	Sočiální diferenciacie češtiny . . . . .	348
16.4.6	Vývojové tendence současné spisovné češtiny . . . . .	349
16.5	Norma a kodifikace . . . . .	351
16.6	Jazyková kultura . . . . .	353
16.7	Jazykověda a její disciplíny . . . . .	355
16.8	Přehled vývoje naší jazykovědy . . . . .	357

<b>V</b>		
17	<b>JAZYKOVÉ ROZBORY</b> . . . . .	361
17.1	Nejstarší česká věta . . . . .	361
17.2	Půjčky se státním příspěvkem mladým manželům . . . . .	362
17.3	Shakespeare . . . . .	363
17.4	Nový typ rozhlasové ústředny . . . . .	364
17.5	Člověk moudrý? . . . . .	365
17.6	Film . . . . .	367
17.7	Exekuce . . . . .	368
17.8	Sojuz 28 . . . . .	369
17.9	Co je to smích? . . . . .	370
17.10	Zápas . . . . .	372
17.11	Přijed', báječně si zachytáš . . . . .	373
17.12	Ovčí hubičky . . . . .	374