

ÚVOD

Literární věda a typologie uměleckého obsahu	11
--	----

PRVNÍ ČÁST

I. Patos literárních děl a jeho historická pravdivost	25
II. Principy uměleckého odrazu života	45

DRUHÁ ČÁST

I. Druhy patosu. Heroismus	77
II. Tragika	90
III. Dramatičnost	107
IV. Sentimentálnost	114
V. Romantika a problém romantismu	125
VI. Humor a satira jako druhy patosu	152

TŘETÍ ČÁST

I. O literárních žánrech. Formy žánrů	179
II. Mytologické a „národně historické“ žánry v epické slovesnosti	193
III. „Mravoličné“ žánry v epice	205
IV. Románové žánry v epice	221
V. Žánry v dramatické literatuře	243
VI. Žánry v lyrice	273

ZÁVĚR

Literární směry a ideové literární proudy	293
---	-----