

## OBSAH

Dílo — nebo i tvůrce? . . . . .	7
Od »Paní Urbanové« k »Pohádce máje« . . . . .	31
Pohádka máje se rozvíjela . . . . .	71
K Helence a k Helenkám . . . . .	97
Helenka zosobněná . . . . .	101
Omylná předehra . . . . .	117
Helenka víc literární než milostná . . . . .	133
Helenka inspirátorka . . . . .	179
A přece Helenky ještě nedomluvily . . . . .	249
Skřivánčí mezihra . . . . .	289
Helenka poslední . . . . .	301
Kapitola o Řišovi . . . . .	361

### Přílohy obrazové

Emil Hlavica: Helenka (na obálce)	
Emil Hlavica: Helenka . . . . .	32
Mrštíkova rodina . . . . .	48
Helenka Nováčková . . . . .	<del>64</del> 96
Podkomorská myslivna . . . . .	96 112
Emilie Topinková . . . . .	112 128
Vilém Mrštík (roku 1883) . . . . .	128 64
Józa Břenková . . . . .	144
Józa Hálková . . . . .	192
Růžena Vystavělová . . . . .	<del>258</del> 256
Malíř Fr. Pečinka . . . . .	274 272
Marie Procházková . . . . .	290 288
Zdenka Braunerová . . . . .	304
Vilém Mrštík (jako právník) . . . . .	368