

Obsah

PŘEDMLUVA H. READA K ČESKÉMU VYDÁNÍ	7
-------------------------------------	---

KAPITOLA I.

Význam umění	13
Umění a magie	45
Umění a mysticismus	60
Umění necírkevní	80
Od Reynoldse k Bergsonovi: revoluce v teoretické koncepci umění	96
Od vědy k symbolismu	112

KAPITOLA II.

Počátky moderního umění	127
Osud moderního malířství	142
Paul Gauguin	154
Pablo Picasso	162
Paul Klee	173
Henry Moore	182

DOSLOV	205
--------	-----

SEZNAM VYOBRAZENÍ	215
-------------------	-----