

## OBSAH

DVA PŘÍJEZDY . . . . .	5
Bertolt Brecht: Vzpomínka na Marii A. . . . .	8
BRECHT JE BRECHT . . . . .	9
Bertolt Brecht: Balada o vdovách z Oseku . . .	21
Budoucím . . . . .	23
VŠICHNI JÍ ŘÍKAJÍ ANNA ( <i>A. Seghersová</i> ) . . .	25
Louis Fürnberg: Rainer Maria Rilke . . . . .	32
SETKÁNÍ VE VÝMARU ( <i>Louis Fürnberg</i> ) . . . .	36
TĚŽKÁ CESTA ( <i>Hans Marchwitza</i> ) . . . . .	43
Stephan Hermlin: Epon . . . . .	50
STEPHAN HERMLIN . . . . .	52
NAKAŽLIVÝ SMÍCH ( <i>Leonhard Frank</i> ). . . . .	61
ZÁZRAK ZAJETÍ ( <i>Franz Fühmann</i> ) . . . . .	65
INTERVIEW O VOLNÉM VERŠI ( <i>Georg Maurer</i> ) .	74
Georg Maurer: Svatba moří . . . . .	80
MONOLOG NA HŘBITOVĚ ( <i>Friedrich Wolf</i> ) . . .	81
Friedrich Wolf: Suché klestí . . . . .	87
PERO A PUŠKA ( <i>Ludwig Renn</i> ) . . . . .	89
Erich Arendt: Pijácká . . . . .	95
ČLOVĚK TROPICKÝ ( <i>Erich Arendt</i> ) . . . . .	96
MUŽ S MASKOU ( <i>Jan Petersen</i> ) . . . . .	102
PORTRÉT ZE ČTRNÁCTI STRÍPKŮ ( <i>Kuba</i> ) . . . .	107
Kuba: Lidé, ach lidé . . . . .	115
FCW ( <i>F. C. Weiskopf</i> a <i>Alex Wedding</i> ). . . . .	117

BÁSNÍK - RECITÁTOR ( <i>Erich Weinert</i> ) . . . . .	126
Erich Weinert: Tři ukolébavky 1941 . . . . .	132
STAVITEL CYKLU ( <i>Arnold Zweig</i> ) . . . . .	134
Peter Huchel: Říjnové světlo . . . . .	140
CESTA ZA TAJEMSTVÍM ( <i>Peter Huchel</i> ) . . . . .	141
Peter Huchel: Doma . . . . .	149
ŽIVOTOPIS ( <i>Theo Harych</i> ) . . . . .	152
Johannes R. Becher: A přišlas ty... . . . .	158
Nejtěžší žal . . . . .	159
BÁSNÍK A MINISTR ( <i>Johannes R. Becher</i> ). . . . .	161
Johannes R. Becher: My, naše doba, dvacáté století . . . . .	169

*Autorem překladů, pokud není v textu uvedeno jiné jméno, je Ludvík Kundera.*