

OBSAH

ČÁST PRVNÍ

- | | | |
|----|--|----|
| 1. | Homer a Aristoteles | 17 |
| | <i>Raja Halwani</i> (přeložila A. Fišerová) | |
| | Charakterové typy u Aristotela | 18 |
| | Homerův charakter: D'oh!, D'oh! a dvakrát D'oh! | 22 |
| | Homerův charakter: sem tam i nějaké „Jupí“ | 28 |
| | Hodnocení: soud nad Homerem | 31 |
| | Závěr: Jak je důležité mít Homera | 35 |
| 2. | Líza a americký antiintelektualismus | 41 |
| | <i>Aeon J. Skoble</i> (přeložila M. Tychtlová) | |
| | Klamná autorita a skutečná odbornost | 45 |
| | Obdivujeme Lízu, nebo se jí vysmíváme? | 50 |
| | Mají filozofové vládnout? Ale kdeže! | 53 |
| 3. | Proč je Maggie důležitá: zvuky ticha, Východ a Západ | 57 |
| | <i>Eric Bronson</i> (přeložila A. Fišerová) | |
| | Je Maggie hloupá? | 58 |
| | Je Maggie osvícená? | 65 |
| | Čemu se můžeme od Maggie naučit? | 69 |
| 4. | Margeiny morální zásady | 72 |
| | <i>Gerald J. Erion a Joseph A. Zeccardi</i> (přeložila M. Tychtlová) | |
| | Ctnost a charakter | 74 |
| | Ospravedlnění ctnostného života | 79 |

Pěstování ctností	82
Margeina kritika teorie božského příkazu	84
Závěr: „Dělej pouze to, co bych udělal já“	87
5. Tak pravil Bart: O Nietzsche a ctnostech zla <i>Mark T. Conard</i> (přeložila M. Tychtlová)	90
Hodná děvčata a zlí chlapci	91
Zrození komedie: zdání vs. skutečnost	92
Život jako umění, nebo alespoň jako komiks	98
Nietzschovský ideál	101
Jistě je legrace být zlý, ale mohlo by to také...	104
Bart nadčlověkem?	109
Komedie se stává vědomou	115

ČÁST DRUHÁ TÉMATÁ SIMPSONOVÝCH

6. Simpsonovi a aluze: „Nejhorší esej všech dob“ <i>William Irwin, J. Lombardo</i> (přeložil P. Šaroch)	121
Co je to aluze?	122
Estetika aluze	126
Kde je spojitost?	133
Pochopit vtip	138
7. Populární parodie: Simpsonovi se potkávají s kriminálním filmem <i>Deborah Knightová</i> (přeložil P. Šaroch)	141
„Bart vrahem“	142

Parodie a populární vyprávění	144
Rodina a populární žánry	149
Umělecká parodie a populární parodie	152
Zpět k epizodě „Bart vrahem“	156
Závěr	161
8. Simpsonovi: Hyperironie a smysl života	164
<i>Carl Matheson</i> (přeložila M. Tychtlová)	
Mluvení v narážkách	167
Hyperironie a morálka	173
9. Sexuální politika v Simpsonových	192
<i>Dale E. Snow a James J. Snow</i> (přeložil J. Žlábek)	
Je to mužský, mužský, mužský svět	192
Obsah jejich postav	199
Hodné holky a hloupí chlapi	211

ČÁST TŘETÍ

JÁ TO NEBYL: SIMPSONOVI A ETIKA

10. Morální svět rodiny Simpsonových: kantovská perspektiva	223
<i>James Lawler</i> (přeložil J. Žlábek)	
Homer mezi Vočkem a Flandersem	225
I Bart ví, co je špatné	228
Marge sama za sebe	230
Líza ctí principy	233
Lízino vyčlenění	236
Lízin smutek a saxofon	238

11.	Simpsonovi: nukleární rodina a atomistická politika	242
	<i>Paul A. Cantor</i> (přeložil J. Žlábek)	
12.	Springfieldské pokrytectví	270
	<i>Jason Holt</i> (přeložila A. Fišerová)	
	Malá Líza na stopě zlořádu	274
	Případ šerifa Wigguma	279
	Ššš!	285
13.	Radost ze zmrzliny: pan Burns, Satan a štěstí	289
	<i>Daniel Barwick</i> (přeložil J. Žlábek)	
	Dějství první: PEKLO	292
	Dějství druhé: Na bowlingu	294
14.	Zdravíčko, sousede: Ned Flanders a láska k bližnímu	304
	<i>David Vessey</i> (přeložil J. Žlábek)	
	Filozofie a fiktivní postavy	305
	Zodpovědnost za záchranu životů	307
	Jak chápat příkázání „miluj bližního svého“	311
	Kantovská autonomie	315
	Závěr: autonomie versus volba	320
15.	Funkce fikce: Homerova heuristická hodnota	322
	<i>Jennifer L. McMahonová</i> (přeložil J. Žlábek)	
	Základy fikce	325
	Dále k otázce fikce	329
	Už *&!#?@ dost! A co Homer?	340

ČÁST ČTVRTÁ SIMPSONOVI A FILOZOFOVÉ

16. Marx ve Springfieldu (Karl, nikoli Groucho) 351
James M. Wallace (přeložil J. Žlábek)
 Oduševnělý smích 352
 De Haut en Bas 361
 Je to ještě horší 370
17. „A zbytek se napíše sám“: Roland Barthes sleduje
 Simpsonovy 377
David L. G. Arnold (přeložil J. Žlábek)
 Sémiotika – obrazy – televize 380
 Sémiotika a Simpsonovi 386
 Kreslené označující 391
18. Co je podle Barta myšlení 402
Kelly Dean Jolley (přeložil J. Žlábek)
 Úvod 403
 Heideggerův strom 404
 Myslet mimo hlavu 408
 Čemu říkáme myšlení 413
 Co je podle Barta myšlení 419
- SIMPSONOVI – EPIZODY 421**