

# OBSAH

	Prolog.....	11
I	– Chronologie.....	15
II	– Prokletý básník.....	28
	Baal.....	28
	Bubny v noci.....	29
	V džungli měst.....	30
	Muž jako muž.....	31
	Krejcarová opera.....	35
	Vzestup a pád města Mahagonny.....	42
III	– Naučné a cvičné hry.....	44
	Šestice her.....	44
	Svatá Johanka z jatek.....	49
	Matka.....	50
	Kulatolebí a špičatolebí.....	54
	Horáti a Kuriáti.....	56
IV	– Politické divadlo.....	60
	Strach a bída Třetí říše.....	60
	Pušky paní Carrarové.....	62
	Matka Kuráž a její děti.....	82
	Lukullův výslech.....	85
V	– Totální divadlo.....	87
	Život Galileiho.....	87
	Dobry člověk ze Sečuánu.....	91
	Pan Puntila a jeho služebník Matti.....	101
	Zadržitelný vzestup Artura Uie.....	106
VI	– Epické divadlo.....	110
	Vidění Simonky Machardové.....	111
	Kavkazský křídový kruh.....	112
	Švejk ve druhé světové válce.....	119
	Dny Komuny.....	120
	Turandot.....	122
VII	– Aktovky, songy, fragmenty, film.....	124
	Svatba a čtyři další.....	124
	Dansen – co stojí železo.....	126
	Happy End.....	127
	Sedm smrtelných hříchů maloměstáků.....	128
	Fragment: Hannibal.....	129
	Fragmenty: Fatzer, Obchod s chlebem a další.....	130
	Brecht a film.....	132

VIII –	Adaptace.....	136
	Život Eduarda Druhého Anglického.....	136
	Sofoklova Antigona.....	140
	Domácí učite.....	144
	Proces Johanky z Arku v Rouenu 1431.....	146
	Don Juan.....	147
	Bubny a trumpety.....	148
	Coriolanus.....	149
	Epilog.....	153
IX –	Rudolf Vápeník: Brecht a Československo.....	155
	1 – Haškův Švejk.....	155
	2 – Franz Kafka.....	161
	3 – E. E. Kisch.....	162
	4 – F. C. Weiskopf, Louis Fürnberg a ti druzí.....	164
	5 – České kontakty.....	165
	6 – E. F. Burian.....	166
	7 – Ohlas československých událostí.....	171
	8 – Brechtovy pražské pobyty a československé cestovní doklady.....	176
	9 – Brechtova svízelná cesta na české jeviště.....	178
X –	L. Kundera – R. Vápeník: Zaujatá zpráva o brechtovské recepci v českých zemích.....	184
XI –	Svízele s Brechtovým veršem.....	199
XII –	Soupis českých inscenací Brechtových her.....	245
XIII –	Bibliografie.....	264
XIV –	Legenda k obrazovým přelohám.....	268
	Autoři a majitelé fotografií.....	271
XV –	Rejstříky.....	272
	Jmenný rejstřík.....	272
	Rejstřík inscenací.....	278
XVI –	Resumé.....	280
XVII –	Dedikace, vznik knihy, poděkování.....	289