

## OBSAH

Preludium	5
Kořeny	7
Moje dětství	11
Leo a Armand	20
Paříž 1909 — 1912	22
Návštěva u Francise Jammesa	30
Rue Gaillard 5	34
Syndikát	38
Hellerau	44
Sezóna 1913 — 1914	47
Válka	50
Brazílie	56
Nesnadná plavba	68
Paříž	73
Skandály	81
Setkání s jazzem	89
Hudba jako kulisa a hudba pro katalog	93
Paul Collaer a Jean Wiener	95
Spojené státy 1922	100
Rakousko — Polsko — Holandsko — Itálie	105
Balety	111
Protichůdné tendence — Král David a Arcueilská škola	121
Orfeus z Camarguy — Ester z Carpentrasu	126
Smrt Erika Satieho	130
Cestování	136
Naléhavá neodbytnost jednoho tématu	149
Od minutové opery k opeře velké	153
Návštěvy	163
U Manuela de Fally	163
U Francise Jammessa	165
U Francise Plantého	167
Začátek nemocí	168
Kongresy, festivaly, Serenáda a Triton	172
Hudba pro divadlo a pro film	179

Kolem světové výstavy	191
Těsně před válkou	195
Válka	200
Spojené státy 1940—1947	207
Mezi dvěma kontinenty	226
1952—1956	235
1956—1962	242
Sedmdesát let	252
Poznámky	257
Jmenný rejstřík	271
Rejstřík skladeb Daria Milhauda	284
Seznam obrazových příloh	289
Skladby Daria Milhauda na deskách Supraphon	291