

FÁM Obsah

Fáma se prochází lesem, a všechno dříví nepoštebuje,
žádostivě se rozhliží po stromech. Stromy mají ná-
ramný strach, poněvadž znají zvyky fámů a obávají se
nejhoršího. Uprostřed mezi stromy stojí mádherií
eukalyptus, a jde ho fáma spatřit, vysklikne radostí
a tančí pomalka a tančí také okolo zmarteného eu-
kalyptu, přičemž říká:

Příručka návodů 7

zimy, zima bez nemoci, velmi hyg-
inické.

Podivné kratochvíle 25

na to tuhle světově raněný eukalyptus méně a okolní

Tvůrčí materiál 53

„Když si pomyslím, že by tomu blupákově stačilo

Příběhy o kronopech a fámech 103

I. První a dosud nejistý výskyt kronopů,
fámů a nadějí. Fáze mytologická 105

II. Příběhy o kronopech a fámech 113

To je tak, že kely se tedy staly velkými obdivovatel-
kami rychlosti, což je přirozené.

Následuje o tom vědě a příliš je to nevzdružuje-

Fámové o tom vědě a pousinívají se jiná.

Kronopové o tom vědě a pokud dé, kely mřesí na

červu, vydají krabičku s barevným žádostí s náma-
lují na kulatou zelenou tažnou vložkovku,