

## **Obsah**

<b>Úvod</b>	<b>5</b>
<b>Význam kresby</b>	<b>6</b>
<b>Vývoj kresby</b>	<b>10</b>
<b>Vývojová stadia kresby</b>	<b>15</b>
<b>Skupiny dětí ohrožené problémy v grafomotorice</b>	<b>36</b>
<b>Lateralita</b>	<b>39</b>
Vývoj laterality	39
Diagnostika laterality	40
<b>Pomáhat v rozvoji grafomotorických dovedností?</b>	<b>42</b>
Kdy přistoupit k záměrnému vedení v rozvoji grafomotoriky a kresby?	42
Jak pomáhat v rozvoji grafomotorických dovedností?	42
Jak motivovat ke kreslení?	43
<b>Rozvoj hrubé a jemné motoriky</b>	<b>44</b>
<b>Pracovní návyky při kreslení a psaní</b>	<b>48</b>
Výběr kreslicích a psacích potřeb	48
Poloha těla při kreslení a psaní	49
Úchop psacího náčiní	50
Postavení ruky při kreslení a psaní	54
Uvolnění ruky při kreslení a psaní	55
<b>Metodika kreslení a psaní levou rukou</b>	<b>56</b>
<b>Uvolňovací a rozcvičovací grafomotorické cviky</b>	<b>58</b>
<b>Grafické prvky, grafomotorické cviky</b>	<b>62</b>
Podpůrné techniky	62
Zvyšování obtížnosti prvku	63
Skupiny prvků	63
<b>Učit dítě psát a číst v předškolním věku?</b>	<b>75</b>
<b>Možnosti pomoci při grafomotorických potížích ve školním věku</b>	<b>76</b>
Psychická opora, hodnocení	77
Pracovní návyky	77
Vytvoření podmínek vedoucích ke kompenzaci obtíží	78
<b>Zásady při práci – shrnutí</b>	<b>79</b>
<b>Literatura</b>	<b>80</b>