

Naučte se fotografovat SPORT kreativně

Jiří Koliš a kolektiv

Fotografie a texty:

© Joe Klamar (str. 48–49, 178–191)

© Jiří Koliš (str. 1, 6, 7, 8–13, 24–39, 41, 50–59, 82–93, 192–195, 197)

© Jiří Křenek (str. 71, 164–177)

© Jiří Křenek starší (text str. 166–167)

© Pavel Lebeda (str. 70–81, 196)

© Zdeněk Lhoták (str. 60–69)

© Markéta Navrátilová (str. 104–117)

© Pavel Nesvadba (str. 156–163)

© Pavel Rakušan (str. 45, 146–155)

© Michal Růžička (str. 40, 94–103)

© Vladimír Rys (str. 46, 118–127)

© Herbert Slavík (str. 128–135)

© Luděk Šipla (str. 5, 136–145)

Historické fotografie vybral a komentáři opatřil Jiří Koliš.

Autorem fotografií, u kterých není autor přímo uveden nebo zmíněn v připojeném textu (jako např. v části historických fotografií), je Jiří Koliš.

Copyright © ZONER software, a.s.

Vydání první v roce 2009. Všechna práva vyhrazena.

Zoner Press

Katalogové číslo: **ZR902**

ZONER software, a.s.

Nové sady 18, 602 00 Brno

www.zonerpress.cz

Šéfredaktor: Ing. Pavel Kristián

Na redakčních pracích a grafické úpravě se podíleli:

Libor Vyhnálek a Pavel Kristián ml.

Informace, které jsou v této knize zveřejněny, mohou být chráněny jako patent.

Jména produktů byla uvedena bez záruky jejich volného použití.

Při tvorbě textů a vyobrazení bylo sice postupováno s maximální péčí, ale přesto nelze zcela vyloučit možnost výskytu chyb. Vydavatelé a autoři nepřebírají právní odpovědnost ani žádnou jinou záruku za použití chybných údajů a z toho vyplývajících důsledků.

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována ani distribuována žádným způsobem ani prostředkem, ani reprodukována v databázi či na jiném záznamovém prostředku či v jiném systému bez výslovného svolení vydavatele s výjimkou zveřejnění krátkých částí textu pro potřeby recenzí.

Dotazy týkající se distribuce směřujte na:

Zoner Press

ZONER software, a.s.

Nové sady 18, 602 00 Brno

tel.: 532 190 883, fax: 543 257 245

e-mail: knihy@zoner.cz

Obsah

Úvod	6
Co je (a co není) sportovní fotografie	8
Kdy (a jak) to vlastně začalo	14
Kdo (a čím) u nás fotografoval sport	24
Která naše sportovní fotografie je nejhezčí (nebo nejslavnější)	40
Jak (a čím) se fotí různé sporty dnes	50
Amatéri a profesionálové	
Zdeněk Lhoták	61
Fotbal	
Pavel Lebeda	71
Hokej	
Jiří Koliš	83
Atletika	
Michal Růžička	95
Cyklistika	
Markéta Navrátilová	105
Plavání	
Vladimír Rys	119
Lyžování	
Herbert Slavík	129
Létání	
Luděk Šipla	137
Box	
Pavel Rakušan	147
Jachting	
Pavel Nesvadba	157
Motorismus	
Jiří Křenek	165
Agentury	
Joe Klamar	179
Několik mých fotografických zásad (které však nikomu nenutím)	192
Závěr	196
Použitá literatura	199