

# Obsah

<i>Commedia dell'arte</i> vznikla .....	7
I/ COMMEDIA DELL'ARTE: ANALÝZA VZNIKU A SCÉNICKÉHO TVARU .....	9
Úvodem .....	11
Commedia dell'arte v kontextu dramaturgické koncepce Divadla na provázku .....	11
Commedia dell'arte jako inscenační projekt .....	17
První období zkoušek — studium, etudy a hledání obsazení .....	19
Druhé období — zkoušení „panelových situací“ .....	21
Průběžná součást zkoušek — herecká cvičení .....	22
Třetí období zkoušek — improvizace podle dílčích scénářů .....	23
Čtvrté období zkoušek — konečná fáze .....	25
Premiéra — Program .....	26
Scénář — „textová“ složka .....	28
Prostor — scénografická složka .....	32
Mizanscéna — režijní složka .....	34
Typy-masky — herecká složka .....	38
Harlekýn Boleslava Polívky .....	41
Pantalon Jiřího Pechy .....	47
Kapitán Franty Kocourka .....	49
Doktor Vladimíra Hausera .....	53
Brighela Miroslava Donutla .....	55
Leandr Pavla Zatloukala .....	57
Isabela Dagmar Bláhové, Aleny Ambrové a Ivy Bittové .....	61
Hudební složka .....	62
Shrnutí .....	67



II/ COMMEDIA DELL'ARTE V DOMÁČÍM A ZAHRAŇIČNÍM KONTEXTU (MONTÁŽ — POZNÁMKY, REFLEXE, DOKUMENTACE) .....	69
<i>Úvodní poznámka</i> .....	70
Domácí kontexty a ohlasy .....	71
Zahraniční kontexty a ohlasy .....	79
III/ SCÉNÁŘE INSCENACE .....	117
<i>Rekonstrukce dvou variant</i> .....	120
Commedia dell'arte (studie) varianta 1975 .....	121
Commedia dell'arte (studie) varianta 1981 .....	143
IV/ PETER SCHERHAUFER — BOLESLAV POLÍVKA (PŘÍLOHY) .....	185
Josef Kovalčuk: Peter Scherhauser (slovníkové heslo) .....	187
Petr Oslzlý: Poznámky k Scherhauserově režijní metodě .....	189
Ladislav Lajcha: Peter Scherhauser — typ režiséra .....	191
Zuzana Bakošová-Hlavenková: Commedia dell'arte — ako sloboda sebvýjadrenia .....	193
Ladislava Petišková: Autorské herectví Boleslava Polívky v Divadle Husa na provázku (1971–1995) .....	199
Petr Oslzlý: Harlekýnem v Commedii dell'arte .....	215
Seznam divadelních rolí, režii a inscenací Boleslava Polívky (1969–1995) .....	219
V/ PLAKÁT, PROGRAM, SCÉNA, FOTOGRAFIE (OBRAZOVÉ PŘÍLOHY) .....	223
Dušan Ždímal .....	225
Plakát .....	227
Program .....	228
Nákres půdorysu .....	235
Varianty prostorového řešení — perspektivní pohledy .....	236
Fotografie Karla Slacha .....	241
Fotografie Františka Maršálka .....	248
Seznam fotografií Jefa Kratochvila v této publikaci .....	250
Fotografie Jefa Kratochvila .....	252
VI/ PRAMENY, BIBLIOGRAFIE, LITERATURA, DOKUMENTACE (PŘÍLOHA) .....	259
Soupis pramenů .....	261
Bibliografie .....	263
Literatura .....	274
Dokumentační soupisy .....	275
Resumé .....	280