

# OBSAH

Úvodem . . . . .	5
Dětství ve stínu Národního divadla. Trpká epizoda v Brně. Samostatným divadelním podnikatelem v Praze na Žižkově . . . . .	11
Václav Rasch Ritter von Hessen zmizí v první světové válce a je zrozen Saša Rašilov, velkolepý mystifikátor . . . . .	20
Ve škole pražských kabaretů . . . . .	25
Dramatizovaný příchod do Národního divadla. A také skromné začátky . . . . .	33
První mezihra. Rašilov dělá do starožitností . . . . .	43
O tom, jak Hilar z klauna Rašilova herce neudělal. O jejich spolupráci i zápasech . . . . .	51
Rašilov říčním kapitánem. Tato druhá mezihra nás současně zavede do oblasti filmu . . . . .	69
Pokračování v Národním divadle . . . . .	83
Rašilovův Raspljujev a tí druzí . . . . .	92
Závěrem . . . . .	107
Poznámky . . . . .	113
Soupis divadelních a filmových rolí Saši Rašilova . . . . .	116