

## OBSAH

<i>Bez názvu</i> . . . . .	9
----------------------------	---

### I / Ptáci (1942—1970)

<i>V oblacích umírají ptáci</i> . . . . .	13
<i>Když básník maluje</i> . . . . .	14
<i>Elegie</i> . . . . .	15
<i>Krysař</i> . . . . .	16
<i>Země</i> . . . . .	17
<i>Putování za maminkou</i> . . . . .	18
<i>Popsaná zeď</i> . . . . .	19
<i>Zelené blues</i> . . . . .	20
<i>Krajina v horách</i> . . . . .	21
<i>Mladá pradlena</i> . . . . .	23
<i>Písně a léta</i> . . . . .	25
<i>Tesknice</i> . . . . .	26
<i>Sázení růží 1—5</i> . . . . .	27
<i>Takové zvláštní ráno</i> . . . . .	33

### II / Ploty (1971)

<i>Zima na vsi</i> . . . . .	39
<i>Předjaří</i> . . . . .	40

<i>Křestní list</i>	41
<i>Pokus o portrét mladého muže</i>	42
<i>Trochu schválnosti</i>	44
<i>Kameny v řece</i>	46
<i>Dopis naivnímu malíři</i>	48
<i>Podzimní</i>	49
<i>Francisco Goya skicuje na zdi</i>	50
<i>Nedokončený obraz</i>	51
<i>O tíze věcí a skutků</i>	52
<i>Přejetý pes</i>	53
<i>Z citové výchovy</i>	55
<i>Zátiší s mrtvým koněm</i>	56
<i>Pod Klopoty</i>	57
<i>Hudba ve stromech</i>	58
<i>Vesnická rapsodie</i>	60

### III / Lámání chleba (1973)

<i>Modřín s pasekou na žerdi</i>	65
<i>Popálil jsem se o svou dýmku</i>	66
<i>Popěvek</i>	67
<i>Pekařský vůz</i>	68
<i>Probuzení do ovčího stáda</i>	69
<i>Pojďme chlapci víno pít</i>	70
<i>Fontána u starých kaštanů</i>	71
<i>Planá třešeň v polích</i>	72
<i>Andělské zvonění</i>	73

<i>Zvědavost</i>	74
<i>Hněv z prachu jehněd</i>	75
<i>V jarním lomě</i>	76
<i>Z časů kamene</i>	77
<i>Modré pondělí</i>	78
<i>Jedné červnové neděle</i>	80
<i>Malá píseň o lásce</i>	81
<i>Snídaně Pegasovi</i>	82
<i>Pan doktor Čechov</i>	83
<i>Akrostich přátelům z mládí</i>	84
<i>Petr Brueghel v hospodě U slunce</i>	85
<i>Co chtít od básníků</i>	87
<i>Peříčko z holuba</i>	89
<i>Velký tah ptáků do země egyptské</i>	90

#### IV / Oživlý betlém

<i>Malíři betlému</i>	97
<i>Kameníci</i>	100
<i>Tkadleny</i>	101
<i>Kováři</i>	103
<i>Příběh včelího krále</i>	104

## V / Zpověď v čase (1967—1973)

<i>Med z Vietnamu</i> . . . . .	111
<i>Vraždění komunistů v Indonésii</i> . . . . .	112
<i>Ubitý básník Victor Jara</i> . . . . .	114
<i>Na Dukle</i> . . . . .	117
<i>Mé Sokolovo</i> . . . . .	119
<i>Slovensku v lesích</i> . . . . .	121
<i>Na strýcův hrob v Cetinji</i> . . . . .	124
<i>Óda na vše čemu se říká oheň</i> . . . . .	125

## VI / Zvony v lese (1974)

<i>Červnová sonáta pro dvě harfy a srdce</i> . . . . .	131
( <i>Nápěvy dávných písni</i> ) . . . . .	131
( <i>Spalování mostů</i> ) . . . . .	133
( <i>Víno bílého vlasu</i> ) . . . . .	136
<i>Zimní milování</i> . . . . .	138
<i>Vodní koncert na letní motiv</i> . . . . .	139
<i>V krajině bosé mhy</i> . . . . .	141
<i>Vesnické děvče</i> . . . . .	142
<i>Kainarovo noční blues</i> . . . . .	143
<i>Předjaří v Pastvinách</i> . . . . .	145
<i>Píseň o Marii</i> . . . . .	146
<i>Každý den píši stejnou báseň</i> . . . . .	148
<i>Hodiny nad Atlantikem</i> . . . . .	149
<i>Svítání v Mexiku (1—5)</i> . . . . .	151

<i>Svatá noc</i> . . . . .	156
<i>Byl nebyl jeden dům</i> . . . . .	157
<i>Na honu</i> . . . . .	159
<i>Dantova podvečerní Florencie</i> . . . . .	161
<i>Slovenské cintoríny</i> . . . . .	163
<i>Od země srší oheň</i> . . . . .	164
<b>Josef Rumler: Bouškovy Kameny v řece</b> . . . . .	<b>165</b>