

OBSAH

PŘEDMLUVA 5

MONOGRAFICKÉ STUDIE

Galina Kopaněva: „Proč, co a jaký to má smysl“ 9

Jean Louis Manceau: Královna šašků 17

KRITIKY

Jan Bernard: Hra o jablko 23

Wojciech Wierzewski: Hra o jablko 27

Miloš Fryš: Panelstory aneb Jak se rodí sídliště 29

Jiří Cieslar: Kalamita aneb Zima v železniční zemi 31

Stanislava Přádná: Faunovo velmi pozdní odpoledne 33

Stanislava Přádná: Neklidný dokument o neklidném srdci Evropy 35

Jiří Cieslar: Praha – neklidné srdce Evropy 39

Stanislava Přádná: Vlčí bouda 43

Zdena Škapová: Šašek a královna 45

Jiří Cieslar: Šašek a královna 47

VYZNÁNÍ A SVĚDECTVÍ

Tomáš Bartošek: „O NĚČEM JINÉM“ 53

Jan Bernard: *** 55

Tereza Brdečková: *** 57

Jan Čuřík: K životnímu jubileu režisérky Věry Chytilové 61

Miloš Fikejz: Chycený úsměv paní Chytilové 63

Jan Foll: *** 67

Milan Hanuš: Vážená paní Chytilová 69

Václav Havel: Milá Věro 71

Jan Jaroš: Jak jsem potkal Chytilovou 73

Ivan Klimeš: *** 75

Sergej Lavrentěv: Retrospektivní názor 77

Marie Mravcová: Byla jsem při tom 79

Kateřina Pošová: Místo dvojtečky a vykřičníku otazník, nebo tři tečky 81

Stanislava Přádná: *** 85

Jan Rejžek: *** 87

Jan Schejbal: Jak se také kupují klobouky 89

Andrea Sedláčková: *** 91

Pavel Škapík: Kopytem sem, kopytem tam 93

Helena Třeštíková: Deník 95

Elmar Klos: Dopis jubilejní – nefrankovaný, porta prostý 99

DOKUMENTACE

Několik životních dat a významná ocenění 103

Filmografie 105

DVD 127

Výběrová bibliografie 129