

## Errata

Prosíme vložte místo strany 7:

## Obsah

1.	Jena .....	9
2.	Heidelberg .....	23
3.	Kleist .....	30
4.	Heine .....	46
5.	Grabbe .....	63
6.	Švábská škola básnická – a Nikolaus Lenau .....	74
7.	Büchner .....	81
8.	Hölderlin .....	95
9.	Do různých končin .....	103
10.	Dodatky: K pojmu romantismus .....	107
	K romantické ironii .....	108
	Ještě k dramatu a divadlu romantismu .....	109
	Tři němečtí dramatičtí proklatci 19. století .....	111
	Fragmentárně o fragmentu: Ještě Vojcek .....	112
	K české bühnerovské recepci .....	114
11.	Malá antologie .....	119
12.	Literatura .....	181

## **Obsah**

1. Jena .....	7
2. Heidelberg .....	21
3. Kleist .....	28
4. Heine .....	44
5. Grabbe .....	61
6. Švábská škola básnická – a Nikolaus Lenau .....	72
7. Büchner .....	79
8. Hölderlin .....	93
9. Do různých končin .....	101
10. Dodatky: K pojmu romantismus .....	105
K romantické ironii .....	106
Ještě k dramatu a divadlu romantismu .....	107
Tři němečtí dramatičtí proklatci 19. století .....	109
Fragmentárně o fragmentu: Ještě Vojcek .....	110
K české bühnerovské recepcii .....	112
11. Malá antologie .....	117
12. Literatura .....	142