

Obsah

U textů bez názvu uvádíme místo názvu incipit v hranaté závorce.

[*Když jsem tedy konečně a nemoha za to*] 5

I] SAD A MENŠÍ PRÓZY (1943–1988)

Sad	11
Zpráva o pádu města	16
Návrat	22
Očekávání v divadle	38
Protivazba	44
Modrá krychle omývaná podzimem	47
Nezvyklý způsob pravdy	51
Podezřelá krajina s anděly v určité době po Adamovi	63
Okno — la fenêtre	70
Dopis	87
Le fleuve — řeka	93
Pražské setkání	108
Cesta do Fanuel	114
Stoleté stromořadí lip	122
Přemítání	132

II] KNIHA APOKRYFŮ, KOUZEL A ZAŘÍKÁVÁNÍ (1970)

[KOUZLA, KTERÁ SE PŘIKAZUJÍ ŘÍKAT]	139
[STRUČNÉ SDĚLENÍ POVĚSTI]	142
[O TOM, JAK NEZKUŠENÍ Z KOLOFONU ZACHÁZELI SE SVOU PAMĚTÍ]	144
[CO VYROZUMĚL BÁSNÍK]	147
[MORALIT TRÉ BAROKNÍCH O MUŽÍCH]	151
[ZPRÁVA O PŘÍHODĚ V MĚSTĚ UR]	154
[O TOM, KTERAK MILOVAT NEPŘÁTELE NEJENOM V NOCI FILIPOJAKUBSKÉ]	156
[VYLÍČENÍ ZPŮSOBU, JAK HOVOŘIT S ANDĚLEM]	159
[ZPRÁVA O POHŘBU MÝDLA A KOSTNÍ MOUČKY]	162
[HRA NA]	166
[O TOM, JAK SE CHOvat K DOBĚ ZLÝCH DUCHŮ]	168
[O PODSTATÁCH, ERBECH, ZNAMENÍCH A ZVLÁŠTNÍCH VZKAZECH]	172

[O ZVLÁŠTNÍM VZTAHU MEZI RUKOU PODÁVANOU A ÚSTY]	176
[O HLEDÁNÍ VLASTI PŘEHRÁVEJ PART]	178
[POPIS TĚLA ZKRATKOVITÝ PODLE SYŘANŮ]	181
[O SLÁVĚ SLZÍ PRAKTIK VÍCERO]	185
[DĚTSKÉ HRY NA TATÍNKA A NA MAMINKU]	188
[O ÚMYSLECH RŮZNÝCH, KTERÉŽ MĚL SCRIPTOR]	191
[ŠKOLNÍ ÚLOHA O VELBLOUDU]	196
[EDITOR TĚCHTO TEXTŮ]	198

III] ROZHLASOVÉ HRY (1968–1973)

Jak z olivových květů věčné moře (1968)	205
Stará žena (1969)	223
Popis pohřbívání mýdla a kostní moučky (1970)	235
Anděl okouzlený pádem (1970, 1973)	253
Ediční poznámka	290

08 01