

Obsah

Úvod	5
Kapitola 1	
Brave new world. Kých jako paranoia krásy	7
Kapitola 2	
Geneze uměleckého výrazu a obsahu	17
Kapitola 3	
Pohyb jako základní princip spirituality obrazu	31
Kapitola 4	
Výrazové prostředky uměleckého filmu jako esteticko-spirituální jazyk	43
Doporučená literatura	65

ZÁKLADNÍ ÚKOLY

- 1) Navrhnout pracovní úkol, který by v rámci učebního materiálu sloužil učitelovi a doplnění učebního materiálu.
- 2) Naučit se používat slovní zásobu vztahující se k umění a kultuře.
- 3) Více o filmu a jeho výrazu a obsahu jako o celistvém komplexu výrazových a výrazových prostředků.
- 4) Naučit se chápat filmové umění jako introspekci.