

# OBSAH

|   |    |   |     |
|---|----|---|-----|
| Vstup   | 7  | XXIX. Strýc Ludvík (Ludvík Kundera starší)  | 78  |
| I. Nekomentovat, prosím (Erich Arendt)                                      | 7  | XXX. Ostrov (Bohdan Lacina)   | 80  |
| II. Černé býlí (Hans Arp)   | 9  | XXXI. Lisabon je blízko (František Listopad)  | 82  |
| III. „Jak život mně tak já poezii“ (Josef Berg)                             | 11 | XXXII. Historie společného románu (Zdeněk Lorenc)   | 85  |
| IV. Zprávy z Anglie (Ivan Blatný)   | 13 | XXXIII. „Mění se kulisa...“ (Bohumír Matal)   | 90  |
| V. Óda na irský čaj (Heinrich Böll)   | 15 | XXXIV. Lekce mlčení (Oldřich Mikulašek)   | 92  |
| VI. Nebohý BB (Bertolt Brecht)  | 16 | XXXV. Zelený inkoustem (Otta Mizera)  | 94  |
| VII. Sláva azuru! (Franz Fühmann)   | 20 | XXXVI. Rumuni neboli: Gellu Naum  | 96  |
| VIII. Filozof a plukovník (Vítězslav Gardavský)                             | 24 | XXXVII. Chrlíč, gejzír, vodopád, ale... (Vítězslav Nezval)                                | 99  |
| IX. Kamarád ze západního pobřeží (Laco Guderma)                             | 26 | XXXVIII. Anna amat bananum et ananassa... (Jan Novák)                                     | 102 |
| X. Poznámky k portrétu Františka Halase                                     | 28 | XXXIX. Světý za dedinou (Laco Novomeský)  | 104 |
| XI. Básníkův otec, básníkova žena (František Halas starší, Libuše Halasová) | 33 | XL. Vlaštovka, která má geometrické hnízdo (Vít Obrtel)                                   | 106 |
| XII. Znojemský kouzelník (Jan Hanzálek)                                     | 35 | IXL. Šťastná třináctka (Francis Picabia)  | 108 |
| XIII. Poslední ze „čtyř strašlivých H“ (Raoul Hausmann)                     | 37 | VIII. Jappy neboli Agáve (Vilém Reichmann)  | 110 |
| XIV. Přízraky pouště (Jindřich Heisler)                                     | 39 | VIII. Režisérské kvarteto (Evžen Sokolovský, Miloš Hynšt, Alois Hajda, Peter Scherhauser) | 112 |
| XV. Herecké trio (Ota Dadák, Vlasta Fialová, Josef Karlík)                  | 41 | VII. „SK“ (Jan Skácel)  | 116 |
| XVI. Boxer a – lyrik (Robert Hliněnský)                                     | 46 | VL. „... dnes skutečná poezie...“ (Karel Teige)   | 119 |
| XVII. Hodná Hannah (Hannah Höchová)   | 50 | IVL. „Jsem ten Tikal“ (Václav Tikal)  | 121 |
| XXVIII. Posunutý František Hrubín   | 52 | IIIL. Vaci nebo Vacy? (Karel Vaca)  | 123 |
| XIX. Zpráva o P.H. (Peter Huchel)   | 56 | III. Malíř jihočeských prakrajín (Karel Valter)   | 126 |
| XX. Dopisy Karla Hynka  | 58 | II. Tajný rada aneb Komentář k básni (Rudolf Vápeník)                                     | 128 |
| XXI. Dopis o vybombardování (Josef Istler)                                  | 60 | L. Dr. Oldřich Wenzl, mělnický Pěvec (Oldřich Wenzl)                                      | 130 |
| XXII. „...klečeti na hrachu štěstí...“ (Ivan Jelínek)                       | 63 | LI. „Docela jiný člověk než my“ (Jan Zuska)   | 132 |
| XXIII. Čas Bloku (František Kaláb)  | 65 | LII. Optimistický hyperbolik (Václav Zyk-mund)  | 134 |
| XXIV. Erik (Erik Kolář)   | 67 | Dosti, už dosti...  | 137 |
| XXV. Zlomky o Jiřím Kolářovi  | 69 |   |     |
| XXVI. Objevitel a mistr fokalku (Miloš Koreček)                             | 71 |   |     |
| XXVII. Dar družnosti (Adolf Kroupa)   | 73 |   |     |
| XXVIII. Fantomatik (Alfred Kubín)   | 75 |   |     |