

obsah

Dá se dnešní svět zobrazit na divadle?	7
Pět obtíží při psaní pravdy	13
Divadlo zábavné nebo naučné?	29
Zcizující efekty v čínském hereckém umění	39
Pouliční scéna	50
Poznámky k lidové hře	61
O použití hudby v epickém divadle	68
O nerýmované lyrice s nepravidelnými rytmy	78
Malé organon pro divadlo	87
Zastrašování klasičnosti	122
Studium prvního výstupu Shakespearova Coriolana	125
Z dopisu herci	142
Doslov	147
Ediční poznámka	163

