

# Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung .....	7
2	Hermeneutik .....	9
2.1	Hermeneutik: Etymologie und Geschichte bis 1800 .....	9
2.2	Hermeneutik als Wissenschaft: Friedrich Daniel Schleiermacher .....	11
2.3	Der hermeneutische Zirkel .....	13
2.4	W. Dilthey: Hermeneutik und die Geisteswissenschaften .....	14
2.5	Werkimmanente Interpretation .....	16
3	Literaturwissenschaftlicher Positivismus .....	19
3.1	Die Verwissenschaftlichung der Germanistik und der literaturwissenschaftliche Positivismus .....	19
3.2	Auguste Comte .....	20
3.3	Der literaturwissenschaftliche Positivismus in der Praxis: H. Taine, W. Scherer .....	20
4	Literaturwissenschaft und Psychoanalyse .....	23
4.1	„Pathographien“: Künstler als Wahnsinniger und Entarteter .....	23
4.2	Literatur und Psychoanalyse: Sigmund Freud .....	24
4.2.1	Die Traumdeutung .....	24
4.2.2	Das Unbewusste als Modell .....	25
4.2.3	Freuds Ödipus-Interpretation .....	25
4.2.4	Die Hamlet-Interpretation: Vorstufe zur Freuds Kulturkritik? .....	27
4.2.5	Freuds Theorie der dichterischen Phantasie .....	29
4.2.6	Problematik des psychoanalytischen Ansatzes .....	30
5	Formalistisch-strukturalistische Theorien .....	33
5.1	Der russische Formalismus .....	33
5.2	Strukturalismus .....	34
5.2.1	Entstehung und Geschichte .....	34
5.2.2	Struktur .....	35
5.2.3	Roman Jakobson: „poetische Funktion“ .....	35
5.2.4	Jan Mukařovský .....	38
5.2.5	Der klassische (französische) Strukturalismus .....	38
6	Literatursoziologie .....	41
6.1	Marxistische Literaturtheorie .....	41
6.1.1	Basis und Überbau .....	42
6.1.2	Parteilichkeit .....	43
6.1.3	„Realismus“ .....	43
6.2	Soziologie der literarischen Akteure .....	44
6.3	Soziologie des literarischen Textes .....	45
6.3.1	Textsoziologie und Soziolekt .....	45
7	Rezeptionsästhetik .....	47
7.1	H. R. Jauf: Literaturgeschichte als Provokation der Literaturwissenschaft ..	47
7.1.1	Der Erwartungshorizont .....	49
7.2	Wolfgang Ißser: Impliziter Leser und reale Leser .....	50
8	Nachwort und Einsendeaufgaben .....	53

9	Literaturverzeichnis .....	55
9.1	Methodendiskussion allgemein/Einführungen .....	55
9.2	Hermeneutik .....	56
9.3	Geistesgeschichte/Werkimmanente Interpretation .....	58
9.4	Literaturwissenschaftlicher Positivismus .....	58
9.5	Literaturpsychologie/Psychoanalytische Literaturwissenschaft .....	59
9.6	Formalistisch-strukturalistische Theorien .....	60
9.7	Marxistisch-leninistische Literaturwissenschaft .....	61
9.8	Literatursoziologie .....	62
9.9	Rezeptionsästhetik .....	63