

OBSAH

PROJEKT MEMORIA. DIGITÁLNÍ ZPŘÍSTUPNĚNÍ VZÁCNÝCH KNIHOVNÍCH FONDŮ	9
<i>Stanislav Psohlavec, Štěpán Černožorský</i>	
KE KOŘENŮM ZAHRAD MODERNÍ EVROPY. NĚKOLIK POZNÁMEK K ODKAZU WALAHFRIDA STRABO	14
<i>Pavel Šimek, Jakub Šimek</i>	
JAK TO VIDÍM, NEBO NEVIDÍM, ALE CÍTÍM	22
<i>Zdeněk Sendler</i>	
ZÁMEK BEČOV VE SVÝCH ZAHRADÁCH. KVĚTINOVÉ MOTIVY NA RELIKVIÁŘI SV. MAURA	24
<i>Karel Drhovský</i>	
VNÍMÁNÍ ZAHRAD ČLOVĚKEM	31
<i>Milena Martinková, Pavla Schimmerová</i>	
SVITEK NEBES, KNIHA PŘÍRODY, PALIMPSEST KRAJINY	44
<i>Václav Cílek</i>	
GEOMETRICKÉ PRINCIPY PROSTOROVÉ SKLADBY NĚKTERÝCH HISTORICKÝCH KRAJINNÝCH ÚPRAV	61
<i>Ivan Vorel</i>	
KRAJINA BŘEZNICKA, KRAJINA MINULOSTI, KRAJINA DNEŠNÍ	75
<i>Jan Borský, Jan Hendrych, Tereza Hrubá, Lucie Miovská, Jan Skaloš</i>	
INŽENÝRSKÉ SÍTĚ - JAK DÁL S TOUTO MNOHDY NEPŘEKONATELNOU PŘEKÁŽKOU V KONCEPTU MĚSTSKÉ ZELENĚ?	91
<i>Jan Borský, Jiří Klíner</i>	
HODNOCENÍ NALÉHAVOSTI ÚPRAV V JEDNOTLIVÝCH TYPECH MĚSTSKÉ ZELENĚ	101
<i>Jaroslav Machovec, Jan Machovec</i>	
KRAJINA A ZAHRADY NEJEN V ARCHIVNÍCH PRAMENECH - NĚKOLIK POZNÁMEK KE STUDIU IKONOGRFICKÝCH PRAMENŮ	120
<i>Věra Vávrová</i>	
NOVÉ ODRŮDY VAJGELIÍ A MOCHNY KŘOVITÉ VYŠLECHTĚNÉ V PRŮHONICÍCH	129
<i>Vojtěch Benetka</i>	
STARÉ KARTOGRAFICKÉ PRAMENY - ZDROJ POUČENÍ O PODOBĚ KRAJINY A PARKŮ V MINULOSTI	134
<i>Lenka Uhlířová</i>	
I NA STARÉM LZE DĚLAT NOVÉ - ANEB JAK CHRÁNIT A VYUŽÍVAT NAŠÍ KRAJINU	151

Martina Lukešová

HISTORIE A SOUČASNOST BEAUFORTSKÉHO ALPINA V BEČOVĚ NAD
TEPLOU 157

Jiří Šindelář, Naděžda Sochorová

PŘÍRODNÍ MOTIVY V ZAHRADNÍ A KRAJINÁŘSKÉ KOMPOZICI 168

Jan Šteflíček

DOPLŇUJÍCÍ ZPRÁVY Z OBORU ZAHRADNÍ TVORBY 174

Antonín Marián Svoboda

KRÁSNÉ BAREVNÉ OBRAZY KVĚTIN. DIGITALIZACE KNIH ARCIBIS-
KUPSKÉ KNIHOVNY V KROMĚŘÍŽI 179

Jiří Čermák