

Obsah

1. Místo úvodu	6
2. Skutečnost nebo dojem?	15
3. České výtvarné umění po roce 1870	20
4. Postimpresionismus neboli umění po impresionismu	25
5. Umělci nebo dravci?	33
6. Secese, Art Nouveau, Modern Style, Jugendstil nebo styl „miša“?	37
7. České výtvarné umění na počátku 20. století	43
8. Evropské umění počátku 20. století	46
9. Tajuplný průzkum	52
10. Chceme zbořit galerie, muzea, knihovny . . .	60
11. Abstraktní, nepředmětné, nefigurativní nebo konkrétní umění?	66
12. Je možné vypočítat obraz?	75
13. Zadem je k nekonečnu jenom krok	82
14. Člověk se neztratil	89
15. Začátky českého moderního umění	95
16. Kdo jsme, odkud přicházíme, kam jdeme – a proč?	108
Seznam ukázek	121

