

1. Dove è? – Come è?	11
P: <i>c, cia, z</i> – Přízvuk – Zdvojená výslovnost souhlásek – Délka samohlásek – Slabiky <i>di, ti, ni</i> – Italská abeceda	11
2. A: Chi è? – Che cos'è?	14
P: <i>c, g, gn, s, z, che, chi</i> – Dvojhlásky a hiáty – Značený přízvuk v písmě	16
G: 1. Rod a člen v italštině – 2. Neurčitý člen – 3. Koncovky podstatných jmen – 4. Koncovky přídavných jmen – 5. Zápor	17
B: <i>Ecco una rivista – Ecco un libro – Chi è Maria? – Chi è Mario? – Le piace Praga?</i>	20
3. A: Com'è la rivista? – Com'è il libro? – Le piace la musica di Giuseppe Verdi?	24
P: <i>gia, gio, giu</i>	24
G: 1. Určitý člen – 2. Vyjádření pádových vztahů v italštině	25
B: <i>Il signor Rossi di Torino – Il vestito di Giovanna – Le piace l'Italia?</i>	27
4. A: Le macchine italiane – I vestiti di Maria	31
P: <i>gli, ghe, ghi, qu</i>	31
G: 1. Množné číslo podstatných a přídavných jmen – 2. Množné číslo členů – 3. Poznámky ke tvoření množného čísla – 4. Základní číslovky 1–10 – 5. Postavení přídavného jména	31
B: <i>La collezione di fotografie e di cartoline – L'album di famiglia</i>	35
5. A: Hai fratelli? – Abbiamo una ricca collezione di cartoline	39
G: 1. Sloveso <i>avere</i> – 2. Zdvojitelné oslovení	39
B: <i>Mario ha una macchina nuova – Ha tempo oggi, signorina? – Non avete fame? – Ho freddo</i>	41
6. A: Parli italiano? – Prendi una cioccolata o un tè?	46
P: <i>cia, cio, ciu</i>	46
G: 1. Slovesa na <i>-are</i> – 2. Slovesa na <i>-ere</i>	47
B: <i>Una famiglia ideale – Dialoghi</i>	48
7. A: Perugia è una città pittoresca – Venezia è molto bella	54
G: 1. Příslovce místa <i>ci, vi</i> – 2. Spojení <i>c'è, ci sono</i> – 3. <i>Molto, poco, quanto, tanto, troppo</i>	54
B: <i>Ci sono tante belle cose da vedere in Italia – Chi risponde? – Scusi, dov'è?</i>	57

8.	A: Sei a casa stasera? — Lei è straniera, signorina?	63
	G: 1. Sloveso <i>essere</i> — 2. Sloveso <i>fare</i>	64
	B: Guido e Paolo.	66
9.	A: Dove vai? — Che cosa fa Paolo?	72
	G: 1. Sloveso <i>andare</i> — 2. Předložky <i>di, a, da, in, su</i> s určitým členem (jednotné číslo) — 3. Vztažné zájmeno <i>che</i>	73
	B: Il problema del tempo libero.	77
10.	A: A chi porti i fiori? — Cercate qualche cosa, signori?	84
	P: <i>sce, sci, scia, scio, sciu</i>	84
	G: 1. Třetí pád — 2. Sloveso <i>volere</i> — 3. Základní číslovky 10–20	85
	B: Volete conoscere i colleghi di Guido e di Paolo?	87
11.	A: Dormi? — Nessuno guarda la televisione?	94
	G: 1. Slovesa na <i>-ire</i> — 2. <i>Nessuno, nemmeno</i> před slovesem	95
	B: La serata in famiglia	96
12.	A: Che strano tipo è Mario — Non posso trovare i miei libri — Come sta Suo marito?	101
	G: 1. Přivlastňovací zájmena — 2. Sloveso <i>potere</i> — 3. Sloveso <i>sapere</i> — 4. Sloveso <i>stare</i> — 5. Základní číslovky 21–30 — 6. Řadové číslovky	102
	B: La nostra casa ideale — Incontro tra amici — Qual è il Suo indirizzo?	108
13.	A: Mi piace molto girare per le strade delle grandi città	113
	G: Předložky <i>di, a, da, in, su</i> s určitým členem (množné číslo)	113
	B: Che cosa vuoi diventare? — Gli hobbies in famiglia	116
14.	A: Conosce la signora Bruni? — Mi porti al cinema stasera?	123
	G: 1. Osobní zájmena nepřízvučná ve 4. pádě — 2. Sloveso <i>dovere</i> — 3. Ukazovací zájmeno <i>quello</i> — 4. Krácení vedlejších vět příslovečných: <i>di</i> + infinitiv	124
	B: Di che cosa parla la gente? — Tra giovani — Tra uomini	128
15.	A: Il signor Sordi è uno strano tipo — Ti parlo, ma tu non mi ascolti.	135
	G: 1. Osobní zájmena nepřízvučná ve 3. pádě — 2. Sloveso <i>dire</i> — 3. Sloveso <i>dare</i> — 4. Krácení vedlejších vět předmětných: <i>di</i> + infinitiv — 5. <i>Quello che</i>	136
	B: Tra donne — Le piacciono i film d'amore?	140
16.	A: Le giornate del signor Neri sono tutte uguali — Piero, è tardi, non vuoi alzar-ti?	147
	G: 1. Zvratná slovesa — 2. Sloveso <i>uscire</i> — 3. Sloveso <i>rimanere</i>	148
	B: Partiamo per l'Italia — Quando parti per l'Italia?	151
17.	A: Quest'anno ho trascorso le vacanze a mio modo.	160
	G: 1. Minulý čas složený (se slovesem <i>avere</i>) — 2. Sloveso <i>tradurre</i>	161
	B: Il primo giorno a Roma	164
	C: Roma—Venezia—Per ridere	171
18.	A: Dove sei stata per il fine-settimana?	172
	G: 1. Minulý čas složený (se slovesem <i>essere</i>) — 2. Shoda přičestí minulého s před-mětem přímým — 3. Shoda přičestí minulého u zvratných sloves — 4. Přídavné jméno <i>bello</i> — 5. Sloveso <i>venire</i> — 6. Sloveso <i>salire</i> — 7. Sloveso <i>scegliere</i>	172

	B: Andiamo al cinema	179
	C: Cartellone cinematografico – <i>Ha detto un noto soggettista cinematografico</i>	187
19.	A: L'Italia in numeri – Che ora è? – Che ne dici?	189
	G: 1. Základní číslovky do 1.000.000 – 2. Zlomky – 3. Určování hodin – 4. Zájmná částice ne – 5. Sloveso andarsene.	190
	B: Il signore super-occupato – <i>Vuole andare a 60 km all'ora – Quanto pesa?</i>	196
	C: I problemi di una madre italiana – <i>Le giornate di L. Sciascia – e di E. Ferrari</i>	203
20.	A: Oggi è un giorno importante per me	205
	G: Budoucí čas	206
	B: Dove andremo quest'anno in vacanze?	209
	C: Grande inchiesta sulle vacanze dei bambini italiani – <i>Scriviamo dalle vacanze le cartoline ai nostri amici</i>	216
21.	A: Domani è Natale	217
	G: 1. Postavení dvou osobních zájmen před slovesem – 2. Zájmná částice ci – 3. Datum	217
	B: I preparativi per il Natale	223
	C: Buon Natale! – <i>Standa ti conviene sempre.</i>	230
22.	A: Ciao Luciano, come va?	232
	G: 1. Imperfektum – 2. Slovesa tacere, piacere	233
	B: Il problema dei trasporti nelle grandi città – <i>L'automobile presuntuosa</i>	236
	C: Traffico sull'orlo del collasso – <i>Bus e tram fermi per 4 ore – Un uccello a Milano.</i>	244
23.	A: Ti sei riposata al mare?	245
	G: 1. Dělivý člen – 2. Přízvučná zájmena	245
	B: Vi presentiamo due donne italiane che vi parleranno della cucina	248
	C: Ricetta – <i>Sugo per pastasciutta</i>	255
24.	A: Vorrei vedere la camicetta che avete in vetrina – <i>Non vorreste venire domani con noi a Milano?</i>	256
	G: 1. Podmiňovací způsob – 2. Sloveso tenere – 3. Sloveso togliere	257
	B: Non ho proprio niente da mettermi – <i>Due donne non vanno mai d'accordo</i>	260
	C: Mia moglie non ha niente da mettere addosso – <i>Pubblicità</i>	269
25.	A: Racconta la guida dei turisti italiani	271
	G: 1. Pravidelné stupňování přídavných jmen – 2. Nepravidelné stupňování přídavných jmen – 3. Krácení vedlejších vět účelových: per + infinitiv – 4. Sloveso proporre	272
	B: Un viaggio in Italia.	279
	C: L'Italia – <i>Programma di una agenzia viaggi italiana</i>	289
26.	A: Ha detto una nota attrice cinematografica	291
	G: 1. Příslovce – 2. Pravidelné stupňování příslovcí – 3. Nepravidelné stupňování příslovcí – 4. Faktitivní sloveso fare	291
	B: Intervista con Sofia Loren	295
	C: Alcune risposte alle domande fatte dal giornalista E. Benzi a N. Ginzburg ed a N. Jotti	302

27.	A: La mattina alle sette	303
	G: 1. Kladný rozkazovací způsob (<i>tu, noi, voi</i>) – 2. Záporný rozkazovací způsob (<i>tu</i>) – 3. Sloveso <i>bere</i> – 4. Sloveso <i>spegnere</i>	304
	B: Quando si aspettano gli ospiti	308
	C: <i>Quando cucina lui – Il marito a pranzo</i>	315
28.	A: La mattina in ufficio	316
	G: 1. Rozkazovací způsob (<i>Lei</i>) – 2. Krácení vedlejších vět časových: <i>prima di</i> + infinitiv – 3. Sloveso <i>morire</i>	317
	B: Il ritorno dal viaggio d'affari	321
	C: <i>Lettera aperta al signor Rossi, pendolare – Un viaggio nel prossimo futuro</i>	329
29.	A: Ci vediamo questo fine-settimana?	330
	G: Trpný rod	331
	B: Fiera di Grottaferrata	334
	C: <i>Lettera di invito – Riccionemodamare</i>	339
30.	A: Una volta si diceva che le donne riposano parlando	340
	G: 1. Gerundium – 2. Sloveso <i>stare</i> + gerundium – 3. Sloveso <i>valere</i>	341
	B: L'invenzione del secolo: la televisione – Condanniamo la televisione? – La televisione, una finestra sul mondo	345
	C: <i>Alberto Sordi, il popolare attore – Raidue: Karajan per Madama Butterfly</i>	353
31.	A: Pagine dalla storia d'Italia	355
	G: 1. Passato remoto sloves na <i>-are a -ire</i> – 2. Vazba <i>stare per</i> + infinitiv	356
	B: 8 settembre 1943	359
	C: <i>Appello pubblicato dall'Unità il 26 aprile 1945 – Schema dell'ordinamento dello Stato italiano</i>	365
32.	A: Scoperte e invenzioni di italiani	367
	G: 1. Passato remoto sloves na <i>-ere</i> – Passato remoto nepravidelných sloves – 3. Vztažná zájmena – 4. Sloveso <i>cogliere</i> – 5. Sloveso <i>trarre</i> – 6. Označení století	368
	B: La nascita della pila atomica – Penicillina e bomba A	375
	C: <i>Il mondo attonito: un uomo sovietico ha vinto lo spazio cosmico – LEM ha raggiunto il suo obiettivo – la Luna</i>	381
33.	A: Il Requiem di Verdi a Verona	383
	G: 1. Předminulý čas – 2. Předminulý čas II – 3. Gerundium minulé – 4. Krácení vět přičestím minulým	384
	B: In 500.000 ad ascoltare buona musica	389
	C: <i>La Scala a Praga – Dov'è la canzone d'autore? – Dopo il teatro – Gli etruschi</i>	395
34.	A: Papà e mamma non amano le favole	397
	G: 1. Složený budoucí čas – 2. Tvary minulého infinitivu – 3. Krácení vedlejších vět časových: <i>dopo</i> + minulý infinitiv – 4. Vyjádření předčasnosti ve vedlejších větách předmětných krácených infinitivem – 5. Krácení vedlejších vět pomocí <i>senza, invece di</i> + infinitiv	398
	B: Il pesce vivo e il pesce morto	403
	C: <i>A sbagliare le storie</i>	409

35.	A: Non prendetevela con vostro figlio . . . — La giornata-tipo di Piero Gros . . .	411
	G: 1. Minulý podmiňovací způsob — 2. Zájmenná částice <i>la</i> — 3. Neosobní slovesné tvary — 4. Krácení vedlejších vět účinkových — 5. Krácení vedlejších vět důvodových — 6. Sloveso <i>dolere</i>.	412
	B: Mini-intervista con Pietro Mennea e con Giovanni Battaglin	418
	C: <i>Il rally, nuovo sport per la TV — Lo sport vale più di un pugno di pillole</i>	427
36.	A: Che c'è di nuovo nei giornali?	429
	G: Časová souslednost	430
	B: Dai giornali	433
	C: <i>La stampa in Italia — Che cosa fa notizia — Stile giornalistico</i>	440
37.	A: In discoteca — A casa	442
	G: 1. Konjunktiv přítomný a minulý — 2. Souslednost časů konjunktivů — 3. Použití konjunktivů	443
	B: Come sono i giovani tra i quattordici e i diciannove anni? — Come fare un sondaggio	452
	C: <i>Alcune opinioni sull'educazione dei figli — Schema del sistema scolastico italiano</i>.	458
38.	A: L'emigrazione	461
	G: 1. Konjunktiv imperfekta a trapassata — 2. Konjunktiv imperfekta a trapassata v hlavní větě — 3. Souslednost časů konjunktivů	462
	B: Amara favola	466
	C: <i>Canzone dell'emigrato — Amara favola</i>.	471
39.	A: Aforismi	473
	G: Přehled užití konjunktivů ve vedlejších větách	473
	B: La vita è bella nonostante — Camicie pulite, fiumi sporchi — A parole	480
	C: <i>Vale la pena?</i>	488
40.	A: Che cosa farei se	489
	G: 1. Podmínková souvětí — 2. Zpodstatnělý infinitiv	489
	B: Di che nazionalità vorrei essere se non fossi italiano?	493
	C: <i>Alcune osservazioni sul carattere degli italiani</i>	498
41.	A: Intervista con un noto presentatore della tivù	499
	G: 1. Nepřímá řeč — 2. Ukazovací zájmena zastupující osobu	500
	B: Alberto Sordi: Che italiano è?	505
	C: <i>Nascere italiani è un privilegio</i>	509
	Přehled vedlejších vět	511
	Nepravidelná slovesa	516
	Italsko-český slovník	520
	Klíč k překladovým cvičením	552
	Lecture	565
	Rejstřík	574