

OBSAH

Úvodní slovo			Tónina	
Než koupíme první kláves	4		Transpozice	52
Koupili jsme kláves...			Modulace	53
Jak pečovat o klávesový nástroj	7		Improvizace	54
Než začneme hrát			Dvojhmaty	
Stavíme studio			Akordická stylizace	
Z historie klávesových nástrojů	8		Akordy	55
Vývoj notového písma	9		Kvintakord durový	
Noty	11		Kvintakord mollový	57
Rytmus	12		Kvintakord zvětšený	58
Prstoklad	15		Kvintakord zmenšený	
Houslový a basový klíč	16		Septakordy	59
Klaviatura	17		Obraty septakordů	60
Automatický doprovod	18		Velký durový septakord	61
Obouruční hra na pěti tónech			Malý durový septakord	
Tečka za notou	20		Velký mollový septakord	
Dvě tečky za notou	22		Malý mollový septakord	62
Pomlky	23		Zmenšeně malý septakord	
Pomlka s tečkou			Zmenšeně zmenšený septakord	63
Cesura	24		Zvětšeně velký septakord	
G.P.	25		Obraty septakordů	
Tacet			Nónové akordy	
Pomlky vicetaktové			Lomené akordy	64
Takty	26		Průtažné akordy	66
Předtaktí	28		Systém akordových značek	67
Druhy úhozů	29		Ukázka akordů postavených na tónu C	68
Ligatura			Hudební věta	
Synkopa	30		Harmonická funkce	69
Příráz			Harmonická kadence	71
Odraz	31		Repetice	72
Trylek			Prima volta a seconda volta	73
Arpeggio			D.C. al Fine	74
Obal	32		D.C. al Coda	
Nátryl			D.S. al Fine	75
Mordent	33		D.S. al Coda	
Koruna			Hudební akustika	
Přízvuk – akcent			Pythagorejské ladění, temperované...	
Tremolo	34		Dynamická znaménka	80
Triola osminová			Tempové značení	
Triola čtvrtěová			Úvod do hudební teorie	81
Duola	35		Motiv	82
Posuvky			Dynamika	
Pojmenování tónů	37		Barva skladby	
Rozdílná hudební notace	38		Harmonie	
Tóny na bílých klávesách			Polyfonie – Kontrapunkt	83
Tóny na černých klávesách	39		Homofonie	
Alterované tóny	40		Kánon	84
Tóny enharmonické	41		Spirituál a gospel	
Intervaly			Hudební formy	
Stupnice a tónorod	45		Druhy hudby – vokální	85
Stupnice chromatická a celotónová	48		Druhy hudby – instrumentální	
Stupnice zvláštní	49		Druhy hudby – smíšená	86
Kvartkvintový kruh			Po stopách dějin hudby	
O tónové soustavě poněkud jinak	51		Evropská hudba středověká	87

OBSAH

Sříedovéké hudební nástroje	88	Armstrong Louis	
Počátky novovéké hudby		Aznavour Charlez	
Nizozemská škola	89	Baezová Joan	99
Benátská škola		Basie William Count	
Římská škola		Bécaud Gilbert	
Florentská reforma		Berlin Irving	
Neapolská škola		Bernstein Leonard	
Anglická škola	90	Berry Chuck	100
Německá škola		Basie William Count	
Evropská hudba novovéku		Brel Jasques	
Baroko		Brown James	
Klasicismus	91	Burian Emil František	101
Romantismus		Carter Alvin	
Pozdní romantismus		Cash Johnny	
Impresionismus	92	Coltrane John	
Expresionismus		Crosby Bing	
Dodekafonie		Dvorský Rudolf Antonin	
Neopřimitivismus		Dylan Bob	102
Neoklasicismus		Ellington Duke	
Současná hudba	93	Fitzgeraldová Ella	
Velikáni hudební klasiky		Franklinová Aretha	
Johan Sebastian Bach		Gershwin George	
Ludwig van Beethoven		Handy William Christopher	
Hektor Berlioz		Hegerová Hana	103
Johannes Brahms		Hendrix Jimi	
Anton Bruckner	94	Holly Budy	
Petr Iljič Čajkovskij		Charles Ray	
Claude Debussy		Chevelier Maurice	
Antonín Dvořák		Jacksonová Mahalia	104
Zdeněk Fibich		Janda Petr	
Josef Bohuslav Foester		Ježek Jaroslav	
Michail Ivanovič Glinka	95	Elton John	
Georg Friedrich Händel		Kern Jerome	
Josef Haydn		Kingová Carole	
Frederyk Chopin		Kristofferson Kris	105
Leoš Janáček		Ledbetter Huddie	
Nikolaj Rimskij Korsakov	96	Lenon John	
Franz Liszt		McCartney Paul	106
Gustav Mahler		Mercury Freddie	
Wolfgang Amadeus Mozart		Parker Charlie Bird	
Jacques Offenbach		Partonová Dolly	107
Anton Grigorjevič Rubinstein		Piaf Edith	
Franz Schubert		Presley Elvis	
Robert Schumann	97	Ritter Tex	
Bedřich Smetana		Rodgers Jimmie	
Richard Strauss		Simon Paul	
Igor Stravinskij		Sinatra Frank	108
Richard Wagner		Smithová Bessie	
Carl Maria von Weber		Smithová Patti	
Kouzelný svět pop music		Springsteen Bruce	
Velikáni pop music	98	Tuckerová Sophie	
Paul Anka		Williams Hank	
Al Jolson		Wonder Stevie	109

OBSAH

Gheorghe Zamfir			Slohová syntéza	
Frank Zappa			Chanson	130
Skupiny			Počátky opery	
Beatles			Oratorium	
Rolling Stones	110		Instrumentální hudba baroka	
The Eagles				
The Supremes			Prstoklad stupnic	132
Cream	111		Stupnice – durové	133
Beach Boys			Stupnice - mollové	135
ABBA	112		Automatický doprovod - zúsob hry	136
Pink Floyd			Singel Fingered	
Queen			Fingered	
Muzikál	113		Etudy – ukázka	138
Show Boat			Akordy – ukázka	140
Porgy a Bess				
West Side Story	114		Hudební příloha	
Hair				
Jesus Christ Superstar			Medvědí tanec	
			Co to zvoní , co to cinká	
Super příloha			Pekla vdolky	
			Marjánko	
Co nenajdete v naší encyklopedii	116		Ty hvězdičko malá	
			Abschiedwaltz	
Malý slovníček velkého významu	117		Cikánská balada	
I muzikant se umí smát	123		Aura Lee	
			IX. Symfonie	
Hudební zamyšlení			To All The Girls I've Loved Befor	
			Music Mr.Pleas	
Řecká hudba	126		Lawrence Of Arabia	
Gregoriánský chorál				
Lidová píseň duchovní			Informační příloha	
Světská jednohlasá píseň				
Ars Antiqua – <i>Motet</i>	127		Kdo jsme...	
Ars Nova – <i>Virelais</i>			Stručná historie a studijní program	
Vícehlas – <i>Organum</i>	128		Seznam použité literatury	
Itálie 14 . století – <i>Madrigal</i>				
Husitská píseň válečná				
Franko-Flámská epocha				
Itálie po roce 1500 – <i>Frottola</i>	129			
Německá reformace				