

Obsah

Jiří Roháček

Sepulcralia immortalia – předmluva 9–12

Klára Benešová

Tři fragmenty neznámého figurálního náhrobku 13–27

Franz Albrecht Borschle

Datierungsprobleme bei inschriftlich datierten Grabmälern 29–48

Petr Hrubý

Sepulkrální tvorba kadaňského sochaře Jörga Meyera 49–63

Jan Chlíbec

Náhrobek kancléře Ladislava ze Šternberka († 1521) a úskali
figurálního sepulkrálního sochařství kolem roku 1600 65–74

Jan Kilián

Mělničtí zadavatelé renesančních náhrobníků 75–92

Pál Lövei

Einige Ergebnisse des Forschungsprojektes
„Katalog der Grabdenkmäler des mittelalterlichen Ungarn“ 93–106

Zuzana Ludíková

Korekcie k jednému fragmentu a celku 107–126

Ivan P. Muchka

Náhrobky bratří Medků 127–134

Ivan P. Muchka

Příspěvek k ikonografii barokního církevního náhrobku 135–142

Hana Myslivečková

Náhrobek Václava Berky z Dubé a Lipého († 1575) v kostele
Panny Marie před Týnem v Praze a jeho moravské paralely 143–165

Obsah

Jan Oulík

Kostel Panny Marie před Týnem v Praze, jeho náhrobní kameny
a heraldické památky 167–178

Jan Oulík

Nápisové a heraldické památky na Říčansku 179–194

Dalibor Prix – Jiří Roháček

Epigrafický kontext arabských číslic 195–213

Friedrich Ulf Röhrer-Ertl

Die Grabkapelle des Fürstbischofs Urban von Trenbach (reg. 1561–1598)
am Passauer Domhof – ein Torso und seine Forschungsproblematik ... 215–239

Anna Rollová

Epitaf Susanny Schedlich z Jáchymova († 1638) 241–257

Lucie Romportlová

Exkurz do nápisového fondu severního Plzeňska na příkladu sepulkrálních
památek v Rabštejně nad Střelou, Manětíně a Plasích 259–266

Markéta Svobodová

Historie a ideový obsah architektonického typu krematoria
v meziválečném Československu 267–287

Juraj Šedivý

Littera epigraphica sepulcralium mediaevalium Hungariae Superioris 289–312

Jan Šrámek

Opukové náhrobky – sepulkrální památky z pražské opuky 313–319

Michal Šroněk

Hrobka Bukůvků z Bukůvky v Postřelmově u Zábřehu
– její minulost a druhý život 321–329

Pavel Štěpánek

Případ jednoho náhrobku v Barceloně – kontakty se Španěly
během husitských válek 331–338

Zuzana Všecková

Sarkofág krále Vratislava II. neboli tzv. Longinův sarkofág v kostele sv. Petra na Vyšehradě v kontextu umění 11. a 12. století 339–358

Marek Walczak

The Tomb of King Ladislas the Short (1320–1333) and the Beginnings of the Royal Necropolis in Cracow Cathedral 359–385

Andreas Zajic

Form und Funktion – unsystematische Bemerkungen zur Gestaltung von österreichischen Epitaphien des 16. Jahrhunderts 387–407

*Zprávy a diskuzní příspěvky***Franz Albrecht Bornschlegel**

Das Epigraphische Forschungs- und Dokumentationszentrum an der Abteilung Geschichtliche Hilfswissenschaften der Universität München 411–415

Miroslav Čovan

O možnostiach spolupráce medzi epigrafiou a pamiatkovou starostlivosťou na Slovensku 417–424

Milan Hlinomaz

In margine k vyšebrodským náhrobníkům 425–428

Jan Chlíbec

Diskuzní příspěvek k referátu Milana Hlinomaze 429–433

Markéta Janatová

Výstava pohřebních textilií z hrobky rodu Dietrichsteinů 435–438

Jaroslava Lencová – Jana Marešová

Epigrafický a sepulkrální materiál v oddělení dokumentace ÚDU AV ČR, v. v. i. 439–442

Jiří Roháček

Pracoviště pro epigrafická a sepulkrální studia Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky, v. v. i. 443–445

Seznam autorů 446–447