

## OBSAH

Od řemesla k umění . . . . .	7
Malířské techniky a jejich vývoj . . . . .	33
Pohled do dílny egyptského malíře . . . . .	53
Z dílny italského malíře XV. věku . . . . .	66
Malířský cech pražský . . . . .	72
Ze života starých mistrů italských . . . . .	87
Jak žili staří mistři v Čechách . . . . .	100
Dílny malířů . . . . .	111
Ze sochařské dílny . . . . .	124
Umění štafířské . . . . .	138
O restaurování starých obrazů . . . . .	143
O padělání uměleckých děl . . . . .	155
O malbě na skle . . . . .	169
Zlatnictví . . . . .	177
Úvaha o českém malíři v roce 1938 . . . . .	182