

OBSAH

Úvod	6
První tahy	8
<i>Základní materiály a vybavení</i>	10
<i>Než začneme</i>	12
<i>Linie a vodítka</i>	14
<i>Tvary</i>	16
<i>Koule a elipsy</i>	18
Předměty a odpozorování	22
<i>Lineární kresba – kvádry a válce</i>	24
<i>Přírodní tvary</i>	30
<i>Kompozice</i>	34
<i>Povrch</i>	36
<i>Tuš – úvod</i>	40
<i>Dekoratívni styl</i>	44
<i>Dekoratívni proužek</i>	46
<i>Tón</i>	48
<i>Stínované zátiší</i>	50
<i>Kompozice – tón</i>	54
<i>Světlo a odlesky</i>	56
<i>Zdroje světla</i>	58
<i>Způsoby stínování</i>	60
<i>Kresba uhlím</i>	62
<i>Kompozice do formátu</i>	64
<i>Skicování doma</i>	66
Kresba krajiny	68
<i>Kompozice – obrazový rámeček</i>	70
<i>Změna perspektivy</i>	72
<i>Vzdušná perspektiva</i>	74
<i>Textura povrchu a efekt</i>	78
<i>Tvary stromů</i>	80
<i>Kresba stromů</i>	82
<i>Materiály pro skicu</i>	84
<i>Skicování v plenéru</i>	86
<i>Detailní studie</i>	88
<i>Velký obraz</i>	90
<i>Volba kompozice</i>	92
<i>Kresba krajiny tužkou</i>	94
<i>Kresba krajiny uhlím</i>	96
<i>Kresba krajiny pastelem</i>	98
<i>Kresba krajiny na křídovém papíru s černým potahem</i>	100
<i>Vlastní pojetí krajiny</i>	102

<i>Krajina podle fantazie</i>	104
<i>Stylizace krajiny</i>	108
Uvnitř města	110
<i>Uvnitř města</i>	112
<i>Mřížka</i>	114
<i>Jednobodová perspektiva</i>	116
<i>Jednobodová perspektiva – postup</i>	118
<i>Dvoubodová perspektiva</i>	122
<i>Prolnutí perspektiv</i>	128
<i>Auta</i>	130
<i>Světlo a lesk</i>	132
<i>Chátrání a ruiny</i>	134
<i>Třibodová perspektiva</i>	136
<i>Kresba skic</i>	140
<i>Od skici po finální kresbu</i>	142
<i>Budovy v ilustracích</i>	144
Kresba tváří	148
<i>Proporce hlavy</i>	150
<i>Obličejové rysy</i>	152
<i>Jednoduchý autoportrét</i>	154
<i>Hlava z profilu</i>	156
<i>Různé úhly pohledu</i>	158
<i>Autoportrét (tříčtvrteční pohled)</i>	160
<i>Mládí a dospělost – děti</i>	164
<i>Děti a mládež</i>	166
<i>Dospělí a staří lidé</i>	168
<i>Kresba podle živého modelu</i>	170
<i>Grimasa</i>	172
<i>Rychlá skica</i>	174
<i>Světlo</i>	178
<i>Experiment</i>	180
<i>Kompozice portrétu</i>	182
<i>Portrét fixem</i>	186
<i>Spontánní skica</i>	190
<i>Kresba podle fotografie</i>	192
<i>Karikatura</i>	194
<i>Zábava s karikaturou</i>	198
Lidská postava	200
<i>Kostra</i>	202
<i>Svalstvo</i>	204
<i>Proporce</i>	206

<i>Typy postav</i>	208
<i>Vaše tělo jako model</i>	210
<i>Perspektiva figury</i>	212
<i>Klid a napětí</i>	214
<i>Perspektivní zkratka</i>	216
<i>Figura a hloubka prostoru</i>	218
<i>Ruce</i>	220
<i>Chodidlo a kotník</i>	224
<i>Kurzy kresby podle živého modelu</i>	226
<i>Větší formát</i>	230
<i>Oblečení – zřasení a záhyby</i>	232
<i>Portrét sedící figury rozmývatelnou tužkou</i>	234
<i>Figurální portrét bambusovým perem a tuší</i>	236
<i>Skicování lidí</i>	238
<i>Skicování dětí</i>	240
<i>Reportáž</i>	242
<i>Od vosku k umění</i>	246

Tvorba postaviček 248

<i>Kresba figury bez modelu</i>	250
<i>Vyjádření pohybu</i>	252
<i>Ilustrace figury</i>	254
<i>Řeč těla</i>	256
<i>Ilustrace a sdělení</i>	258
<i>Kompozice – smyšlený děj</i>	260
<i>Ilustrativní styl</i>	262
<i>Proporce a charakter</i>	264
<i>Dynamické figury</i>	268
<i>Postava superhrdiny</i>	270
<i>Karikatury – pohyb</i>	274
<i>Karikatury – výraz</i>	276

Říše zvířat 278

<i>Stavba těla</i>	280
<i>Kresba základních tvarů zvířat</i>	282
<i>Kůň z profilu</i>	284
<i>Jiné pohledy</i>	286
<i>Rychlé studie pastelem</i>	288
<i>Kresba zvířat podle skutečnosti</i>	290
<i>Detail a textura</i>	292
<i>Portrét mazlíčka</i>	296
<i>Ztvárnění zvířat</i>	298
<i>Karikatury zvířat</i>	300
Rejstřík	302