

OBSAH

Úvodem (9)

SHAKESPEARŮV HAMLET

TEXTY A PRAMENY (13)

Datace (13)

Texty *Hamleta*: první kvarto, druhé kvarto, folio (14)

Prameny: Saxo, Belleforest, *Ur-Hamlet* (17)

RENEŠANČNÍ KONTEXTY (20)

Králova dvě těla (20)

Poslušnost a vzpoura (22)

Hamlet a politika renesanční královraždy (24)

Darnleyho skandál (27)

Hamlet a svědomí (28)

Hamlet a renesanční démonologie (31)

Divadlo smrti: pohřební rituál a tragédie (34)

Řád bytí a struktura *Hamleta* (38)

Hamlet a manýrismus (42)

Hamlet a řeč (45)

OTÁZKA SMYSLU, SMYSL OTÁZKY:

HAMLETOVSKÁ ZRCADLENÍ (50)

Začátek hry (50)

Jazyk paměti a rétorika zapomnění:

Hamlet a Claudius (53)

Bytí a zdání (55)

Hamlet a Horacio (57)

Hamlet a Laertes (59)

Hamlet a msta (61)

Hamlet a smrt (62)

Hamlet a Ofelie (65)

Hamlet a zrcadla (67)

Hra ve hře: zrcadla zrcadel (69)

Claudiova modlitba (73)

Ofelie a šílenství (77)

Hamlet a hrobníci: tanec smrti (81)

Ofeliin pohřeb (83)
Konec příběhu (86)
Konec hry (87)

HAMLETOVY PROMĚNY (89)
Hamlet a renesanční imaginace (89)
Anglický klasicismus a porestaurační Hamlet (91)
Hamlet osmnáctého století (99)
Romantický Hamlet (105)
Viktoriánský Hamlet (110)
Modernismus a Hamlet dvacátého století (119)
Hamlet náš současník (129)
Konec hry, konec epochy (136)

Poznámky (141)
Poznámka o jménech (149)

HAMLET, THE PRINCE OF DENMARK (152)

HAMLET, DÁNSKÝ PRINC (153)

SAXO GRAMMATICUS:
PŘÍBĚH AMLETA, PRINCE JUTSKÉHO (467)
Poznámky (495)

DANIEL PŘIBYL:
HAMLET V ČESKÉM DIVADLE (497)
Poznámky (527)
Literatura (531)

Soupis českých inscenací *Hamleta* (535)
Literatura (542)