

OBSAH

ÚVOD	9
OBEČNÁ ČÁST	
<i>Kapitola první</i>	
Počátky kolektivní ochrany a správy autorských práv	11
<i>Kapitola druhá</i>	
Způsoby užití tradičně kolektivně spravované	15
<i>Kapitola třetí</i>	
Modely kolektivní správy	19
<i>Kapitola čtvrtá</i>	
Přehled vývoje československé a české právní úpravy kolektivní správy	25
ZVLÁŠTNÍ ČÁST	
Oddíl první	
Platná právní úprava kolektivní správy	33
<i>Kapitola první</i>	
Prameny a definice kolektivní správy	33
<i>Kapitola druhá</i>	
Oblasti výkonu kolektivní správy	42
<i>Kapitola třetí</i>	
Ochranné organizace	53
<i>Kapitola čtvrtá</i>	
Zastupování nositelů práv	58
<i>Kapitola pátá</i>	
Tarify a kontraktační povinnost	67
<i>Kapitola šestá</i>	
Ochrana zahraničních nositelů práv	73
<i>Kapitola sedmá</i>	
Hromadné smlouvy	78

<i>Kapitola osmá</i>	
Kontrolní pravomoci ochranné organizace a dohled Ministerstva kultury	84
Oddíl druhý	
Soutěžně právní aspekty kolektivní správy	88
<i>Kapitola první</i>	
Soutěžně právní postavení ochranných organizací ...	88
<i>Kapitola druhá</i>	
Úloha speciálních rozhodčích orgánů	92
<i>Kapitola třetí</i>	
Platná právní úprava ochrany hospodářské soutěže	97
<i>Kapitola čtvrtá</i>	
Soutěžně právní hranice výkonu kolektivní správy v USA	105
<i>Kapitola pátá</i>	
Právní úprava ochrany hospodářské soutěže v EU ..	110
<i>Kapitola šestá</i>	
Vztah ochranné organizace k zastupovanému nositeli práva	114
<i>Kapitola sedmá</i>	
Vztah ochranné organizace k uživateli	120
<i>Kapitola osmá</i>	
Vztahy mezi ochrannými organizacemi	126
<i>Kapitola devátá</i>	
Evropský trend ve vývoji aplikace soutěžně právních ustanovení na výkon autorského práva	131
ZÁVĚR	138
Seznam použité literatury	141