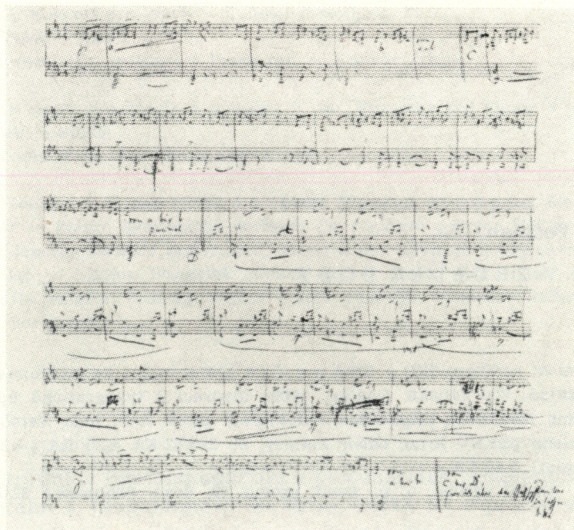


Střípky z dějin vývoje klavíru . . . . .	5
Svět klavírní kompozice. Vybrané glosy . . . . .	17
Zrod novodobých zásad klavírní hry . . . . .	27
Carl Czerny a jeho myšlenky o Beethovenovi a Lisztovi . . . . .	39
Klavír v zrcadle doby. Cyklus koncertů pro Kruh přátel hudby . . . . .	51
Michail Pletněv (7. 12. 1982) . . . . .	53
Sequeira Costa (25. 1. 1983) . . . . .	57
Jaroslav Smýkal (8. 3. 1983) . . . . .	61
Igor Ardašev (29. 3. 1983) . . . . .	65
Miroslav Langer (26. 4. 1983) . . . . .	69
Seznam použité literatury . . . . .	73
Seznam vyobrazení . . . . .	74



*Z poslední věty Schumannových Kreislerian. Autografní fragment.*