

INHALT

| | |
|--|----|
| INHALT | 3 |
| EINFÜHRUNG | 5 |
| 1. Gegenstand und Originalität des Buches | 5 |
| 2. Abgrenzung | 6 |
| 3. Methode | 6 |
| 4. Struktur und Inhalt | 7 |
| 5. Kunst des Dialogs..... | 9 |
| 6. Dialektik oder Polarität?..... | 11 |
| 7. Zu Utopie und Eschatologie..... | 14 |
| KAPITEL I..... | 17 |
| Leonardo Boff: Kirche zwischen Charisma und Macht | 17 |
| 1. Kritisich-dialektisches Denken des Theologen | 18 |
| 1.1 Erfahrung der neuen theologischen Horizonte | 18 |
| 1.2 Erfahrung der Widersprüche | 20 |
| 1.3 Vier Säulenpaare des dialektischen Denkens | 21 |
| 2. Phänomenologie der Praxis | 25 |
| 2.1 Priorität der Praxis | 25 |
| 2.2 Reflexion und Aktion | 28 |
| 2.3 Ontologie und Funktion..... | 29 |
| 3. Eschatologie und Kirche | 30 |
| 3.1 Eschatologisierte Theologie | 30 |
| 4. Kirche zwischen Charisma und Macht..... | 36 |
| 4.1 Zum Begriff der «Macht» in der Kirche..... | 36 |
| 4.2 Zum Begriff des «Charismas» in der Kirche..... | 39 |
| 4.3 Kirche zwischen Charisma und Macht in verschiedenen dialektisch- theologischen Ausdrucksformen..... | 41 |
| 4.4 Dialektisches Verhältnis des petrinischen und paulinischen Prinzips..... | 49 |
| 5. Kritische Bewertung..... | 52 |
| 5.1 Die (Un-)Fähigkeit des Theologen die Geschichtlichkeit anzunehmen... | 52 |
| 5.2 Charisma und Macht als zwei Prinzipien einer Kirche | 56 |

| | |
|---|-----|
| KAPITEL II | 58 |
| Hans Küng: Kirche zwischen ihrer geschichtlich begrenzten Gestalt und ihrem Wesen | 58 |
| 1. Küngs theologische Orientierung | 59 |
| 1.1 Die Grundvorstellungen Küngs von Kirche und Christentum in der Konzilsatmosphäre | 59 |
| 1.2 Barth und Hegel als Impulse für das theologisch-dialektische Denken von Küng | 64 |
| 1.3 Küngs Sympathie für Dialektik in der Geschichte der Theologie und in seinem eigenen Theologisieren | 70 |
| 2. Geschichtlichkeit und Dialektik in der Ekklesiologie des Theologen | 75 |
| 2.1 Paradigmenwechseltheorie als wichtiges Kriterium im Theologisieren .. | 75 |
| 2.2 Die Kirche zwischen ihrem Wesen und ihrer geschichtlich begrenzten Gestalt | 79 |
| 3. Entwicklungsprozess der geschichtlichen Kirchengestalten | 82 |
| 3.1 Verschiedene Ekklesiologien und Kirchenbilder in der Geschichte | 82 |
| 3.2 Die (Nicht-)Identität der Kirche mit dem Reich Gottes | 86 |
| 4. Kritische Bewertung | 90 |
| 4.1 Kritik an der dialektischen Methode Küngs und an seinem Stil | 90 |
| 4.2 Kritik an der reduzierten Geschichtlichkeit | 94 |
| 4.3 Zusammenfassung: Relativierung im Sinn der Relationierung als Lebensweg der Kirche | 98 |
| ZUSAMMENFASSUNG | 100 |
| Systematischer Blickpunkt und ekklesiologische Grundgedanken | 100 |
| 1. Kirche zwischen Ontologie und Funktion | 100 |
| 2. Kirche zwischen Ontologie und Geschichte | 100 |
| 3. Kirche als zugleich des Geschichtlichen und Eschatologischen | 101 |
| ABKÜRZUNGENVERZEICHNIS | 102 |
| PERSONENVERZEICHNIS | 104 |
| BIBLIOGRAPHIE | 107 |