

OBSAH

Úvod	5
1. Specifika formy studia	7
1.1 Co je to distanční vzdělávání (DiV)	9
1.2 Co je to kombinované studium	9
1.3 Jaké jsou základní prvky distančního vzdělávání	10
1.4 Co je nejčastějším problémem přípravy a realizace dist. studia	10
2. Studijní opory pro samostatně studujícího	13
2.1 Co jsou to studijní opory	13
2.2 Kdo a jak se podílí na přípravě distančních studijních produktů	14
2.3 Jaký je optimální postup při přípravě studijního kurzu	16
2.4 Jak určit délku studia při distančním vzdělávání	17
3. Zásady pro psaní studijních textů	19
3.1 Jaké jsou základní rozdíly mezi klasickým studijním textem určeným pro podporu kontaktního vyučování a studijním textem pro distanční vzdělávání?	20
3.2 Jaké vstupní informace by měl mít autor k dispozici před započetením práce na textu?	21
3.3 Co musí autor vědět o cílové skupině	21
3.4 Jaká je základní struktura písemných textů pro DiV?	23
3.5 Jak vytvořit strukturovaný text?	25
3.6 Jak v textu aktivizovat studující a posilovat jejich motivaci?	27
3.7 Jak má distanční studijní text vypadat pro grafické stránce?	29
4. Studijní jednotka a její struktura	31
4.1 Proč a jak definovat studijní cíle?	31
4.2 Jak se autorsky vypořádat s odhadem studijní zátěže v rámci studijní jednotky?	33
4.3 Proč pojmy k zapamatování?	34
4.4 Jak členit studijní jednotku (kapitolu)?	34
4.5 Jak vytvářet prvky zpětné vazby?	35
4.6 Jaké jsou varianty kontrolních otázek, které lze využít při sestavování textů?	36
4.7 Jak zadat práci opravovanou tutorem (POT)?	37
4.8 Jak uzavřít studijní jednotku?	38
4.9 Jaká literatura se má uvádět v distančním studijním textu?	

5. Studijní návod a průvodce studiem	41
6. Autorský zákon a jeho aplikace při přípravě studijních opor pro DiV	45
6.1 Jakými právními předpisy se má autor studijní opory řídit?	45
6.2 Jak zákon definuje autorské dílo a jeho základní znaky?	47
6.3 Jaké se rozlišují typy děl podle zákona?	48
6.4 Co je to souborné dílo a jak jsou upravena autorská práva k takovému dílu?	49
6.5 Jakým způsobem je dílo zveřejněno a jak se liší zveřejnění díla od jeho vydání?	49
6.6 Jak zákon definuje autora a co je autorské právo?	49
6.7 Co je obsahem autorského práva, kdy a jak vzniká?	50
6.8 Jak zákon řeší majetková práva k dílům, která vzniknou na základě požadavku zaměstnavatele?	52
6.9 Jaké další typy děl zákon definuje?	53
6.10 Mohou být autorská práva nějakým způsobem omezena?	54
6.11 Může autor distanční studijní opory využít části děl nebo drobná celá díla jiných autorů např. stažená z internetu a jak má postupovat?	57
6.12 Lze studentům přiložit do studijního balíčku kopii odborného článku, s jehož obsahem se mají rámci samostudia seznámit, a případně jej použít při zpracování písemného úkolu (POTu)?	57
6.13 Jakým způsobem může autor poskytnout jiné osobě právo na užití svého díla?	57
7. Závěr	61
8. Doporučená literatura	63
9. Přílohy – ukázky nejčastěji používaných symbolů v distančních studijních textech	65