

# OBSAH

Návrh tematického plánu .....	3
<b>I. PRAVĚK</b>	
(Od počátku do konce roku cca 3 000 př. n. l.) .....	7
1. Kulturně-historická situace .....	10
2. Literatura .....	11
2.1. Nejstarší (nepsané) slovesné projevy .....	11
2.2. Folklor – lidová slovesnost (Od vstupu člověka na historickou scénu do současnosti) .....	12
● Přehled počátků slovesného umění v pravěku (a folkloru ve všech dobách) .....	13
<b>II. STAROVĚK</b>	
(Od roku cca 3 000 př. n. l. do r. 476 n. l.) .....	17
1. Starověké mimoevropské civilizace .....	18
1.1. Mezopotámie .....	20
1.2. Říše chetiská .....	20
1.3. Fénicičané .....	21
1.4. Persie .....	21
1.5. Hebrejci .....	21
1.6. Egypt .....	22
1.7. Indie .....	23
1.8. Čína .....	24
1.9. Japonsko .....	24
1.10. Afrika .....	25
1.11. Amerika (američtí Indiáni) .....	25
2. Staré evropské civilizace .....	28
2.1. Řecko .....	28
2.1.1. Kulturně-historická situace .....	30
2.1.2. Literatura .....	33
2.2. Řím .....	36
2.2.1. Kulturně-historická situace .....	38
2.2.2. Literatura .....	44
● Přehled slovesného umění ve starověku (Od r. cca 3 000 př. n. l. do r. 479) .....	46

<b>III. STŘEDOVĚK</b>	
(Konec 5. stol. – konec 15. stol.: od r. 476 do r. 1492) .....	51
<b>1. Středověké mimoevropské civilizace</b>	
(s přesahy do začátku novověku) .....	52
1.1. Persie .....	54
1.2. Arábie .....	54
1.3. Indie .....	54
1.4. Čína .....	55
1.5. Japonsko .....	55
1.6. Afrika .....	56
Říše Mali .....	56
1.7. Amerika (američtí Indiáni) .....	57
<b>2. Středověké evropské země</b> .....	58
2.1. Kulturně-historická situace .....	60
2.2. Literatura .....	64
2.2.1. Literatura v církevním prostředí (latinská) .....	64
2.2.2. Literatura v národních jazycích .....	64
2.2.2.1. Šlechtická literatura .....	65
Francie .....	65
Španělsko .....	65
Německo .....	65
Rusko .....	66
2.2.2.2. Měšťanská literatura .....	66
Francie .....	66
2.2.3. Předchůdci renesančního citění .....	67
<b>3. Středověká literatura na našem území</b> .....	68
3.1. Literatura staroslověnská a latinská .....	70
3.2. Vznik česky psané literatury a její rozkvět .....	72
3.3. Literatura „doby husitské“ a jejího doznívání .....	76
● Přehled slovesného umění ve středověku	
(Od konce 5. stol. do konce 15. stol.) .....	80
<b>IV. NOVOVĚK (1. část)</b>	
(Od r. 1492 do poč. 19. stol.) .....	87
<b>1. Humanismus a renesance v evropských zemích</b> .....	88
1.1. Kulturně-historická situace .....	90
1.2. Literatura .....	96
1.2.1. Předchůdci renesančního citění .....	96

	Itálie .....	96
	Francie .....	98
	Anglie .....	98
1.2.2.	Období vrcholné renesance a humanismu .....	98
	Itálie .....	99
	Francie .....	99
	Nizozemsko .....	100
	Španělsko .....	100
	Portugalsko .....	101
	Anglie .....	102
	Polsko .....	103
	Dalmácie .....	103
<b>2.</b>	<b>Humanismus a renesance u nás .....</b>	<b>104</b>
2.1.	Kulturně-historická situace .....	106
2.2.	Literatura .....	108
2.2.1.	Literatura u nás v 15. a na poč. 16. stol. ....	108
2.2.2.	„Zlatý věk“ české literatury .....	110
●	<b>Přehled slovesného umění v novověku – 1. část</b> <b>(Humanismus a renesance) .....</b>	<b>115</b>
<b>3.</b>	<b>Baroko v evropských zemích .....</b>	<b>120</b>
3.1.	Kulturně-historická situace .....	122
3.2.	Literatura .....	125
	Itálie .....	125
	Anglie .....	125
	Španělsko .....	125
	Německo .....	126
<b>4.</b>	<b>Baroko v českých zemích .....</b>	<b>128</b>
4.1.	Kulturně-historická situace .....	130
4.2.	Literatura .....	132
4.2.1.	Exilová tvorba .....	132
4.2.2.	Domácí tvorba .....	135
●	<b>Přehled slovesného umění v období baroka</b> <b>(16. – 18. století) .....</b>	<b>139</b>
<b>5.</b>	<b>Klasicismus, osvícenství a preromantismus</b> <b>v evropských zemích .....</b>	<b>142</b>
5.1.	<b>Klasicismus .....</b>	<b>144</b>
5.1.1.	Kulturně-historická situace .....	144

5.1.2.	Literatura .....	145
	Francie .....	146
	Itálie .....	146
5.2.	Osvícenství .....	147
5.2.1.	Kulturně-historická situace .....	147
5.2.2.	Literatura .....	147
	Francie .....	147
	Anglie .....	148
	Rusko .....	148
5.3.	Preromantismus .....	149
5.3.1.	Kulturně-historická situace .....	149
5.3.2.	Literatura .....	149
	Francie .....	149
	Anglie .....	150
	Německo .....	150
	Rusko .....	151
6.	Národní obrození v českých zemích (Klasicismus, osvícenství, preromantismus a další proudy 18. a poč. 19. stol. u nás) .....	154
6.1.	Kulturně-historická situace .....	156
6.2.	Literatura .....	157
6.2.1.	První generace národního obrození .....	157
6.2.2.	Druhá generace národního obrození .....	160
●	Přehled slovesného umění v období klasicismu osvícenství a preromantismu (17. a 18. stol.) .....	167

## PŘÍLOHY

Příloha 1 – Chronologická tabulka událostí a literatury .....	174
Příloha 2 – Vývoj písma .....	181
Příloha 3 – Vývoj jazyka na našem území .....	187
Příloha 4 – Tabulka I – III .....	samostatně
Použitá literatura .....	202
Obsah .....	204