

# OBSAH

---

Skutečnost umění a života 13

I. Ozvěny minulosti 27

---

Jak vzniklo umění?	29
Na úsvitu dějin	44
Význam antiky	52
Sochař renesance (Donatello)	72
Génius věků (Michelangelo)	77
Od řemesla k umění (B. Cellini)	91
Zlaté století	96
Obrazy, které promluvily, aneb objev století	105
Malíř pravdy (Velázquez)	116
Umělec z nejlidštějších (Rembrandt)	124

II. Zápas o moderní výraz 131

---

Výtvarná moderna, její původ, smysl a význam	133
Okouzlenec smyslů (Renoir)	154
Harmonie a řád (Bonnard)	158
Moderní klasik (Rodin)	162
Patron české moderny (Munch)	170
Umělec století (Picasso)	178
Fanatik výtvarné kázně (Braque)	185
Idea a ikona (Chagall)	189

III. Hlasy domova 193

---

Hledání českého tvaru	195
Místo vládne činu	221
Mistr Bohemus (Hollar)	226
Česká barokní krajina	235
Sochař českého baroku (Brokoff)	240
Pilíř výtvarné tradice (Brandl)	244
Představitel našeho rokoka (Grund)	249

Začátky naší národní krajinomalby	252
Mistr realismu (Purkyně)	257
Česká secese	260
Etik moderní tvorby (Kubišta)	270
Dvoji zastavení u Emila Filly	280
České výtvarnictví přítomnosti	287
Texty k reprodukcím	300
Slovníček výtvarných pojmů	313