

Obsah

Na pomezí textů, epoch a kultur 7

Proměny poetiky

Oldřich Král

Teorie literatury a umění: hodnota srovnávací 13

Vlastimil Zuska

Příroda jako fakt a jako artefakt 25

Tomáš Glanc

Otázky k metodologii dějin literatury 31

Olga Lomová

Rituální texty a lyrická poezie
v čínské literatuře raného středověku 43

Milan Exner

Peter Handke a klasicismus 61

Vladimír Svatoň

Intertextualita a mýtus 77

Miroslav Červenka

Evropské zdroje českých veršových útvarů v raném obrození 97

Petr A. Bilek

Připisování významu 105

Kontinuita literárních obrazů

Jaroslav Vacek

Příroda jako symbolický kód ve starotamilské milostné poezii 117

Martin Procházka

O koncích a smyslu Ameriky 133

Anna Housková

Překládat přírodu do obrazů 143

Zdeněk Hrbata

Objevování a vynalézání hor 159

<i>Jan Bouzek</i>	
Dea armata et heros – Bohyně se zbraněmi a hrdina.....	171
<i>Jiří Josek</i>	
Obraz mocenského a politického boje v hrách Williama Shakespeara	181
<i>Jiří Holý</i>	
Obrazy selství v polské a české literatuře	193
<i>Eva Kalivodová</i>	
O rodové povaze literárních situací	203
<i>Petr Holman</i>	
Březinovo <i>Galium</i>	217
Recepce, transformace, překlady	
<i>Vítězslav Praks</i>	
Literatura a počítačové hry.....	237
<i>Zdenka Švarcová</i>	
Po Tü-i a Haku Rakuten.....	253
<i>Jan Čermák</i>	
Mezi Bathem a Durhamem	271
<i>Stanislav Rubáš</i>	
České překlady Shakespearových <i>Sonetů</i>	281
<i>Jovanka Šotolová</i>	
České překlady Raymonda Queneaua	297
<i>Tereza Riedlbauchová</i>	
Ernest Renan a Julius Zeyer	309