

Obsah

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Předmluva | 3 |
| I. Stylistika, její předmět a cíl zkoumání | 7 |
| 1. Úvod do problematiky jazykové komunikace | 7 |
| 2. Definice stylistiky | 7 |
| 3. Vztah stylistiky k jiným oborům a disciplínám | 8 |
| 4. Stylistika a jazyková kultura | 9 |
| II. Stylistická terminologie | 11 |
| 1. Vymezení základních pojmů | 11 |
| 2. Styl subjektivní a styly objektivní | 12 |
| III. Stratifikace českého národního jazyka | 13 |
| 1. Teritoriální a sociolingvistický aspekt verbální komunikace | 13 |
| 2. Stylové proměny jazykové komunikace a komunikační potřeby | 14 |
| IV. Slohotvorní činitelé a jejich vliv na utváření stylu | 17 |
| 1. Objektivní činitelé | 17 |
| 2. Subjektivní činitelé | 18 |
| 3. Projevy mluvené a psané | 19 |
| V. Stylistika výrazových prostředků kompozičních | 21 |
| 1. Podstata kompozice, horizontální a vertikální členění textu. Odstavce a kapitoly | 21 |
| 2. Základní slohové postupy | 23 |
| 3. Základní slohové útvary (obecně) | 24 |
| 4. Charakteristika vybraných slohových útvarů | 25 |
| VI. Stylistika výrazových prostředků jazykových | 29 |
| 1. Příznakovost a nepříznakovost | 29 |
| 2. Stylistická charakteristika prostředků lexikálních | 31 |
| 3. Významové vztahy v rovině lexikální z hlediska slohu | 34 |
| 4. Stylistická charakteristika prostředků gramatických | 36 |
| 5. Stylistické příznaky v souvislosti s gramatickými kategoriemi, se změnou rektce, se slovosledem | 40 |
| VII. Funkční styly spisovného jazyka | 43 |
| 1. Vývoj názorů na funkční stylovou diferenciaci | 43 |
| 2. Stylová diferenciacie současného českého jazyka | 44 |
| VIII. Styl hovorový | 47 |
| 1. Funkční vymezení stylové oblasti hovorové | 47 |
| 2. Stylová vrstva hovorová | 47 |
| 3. Stylové normy hovorové | 50 |
| 4. Kompozice hovorového textu | 50 |
| IX. Styl odborný | 51 |
| 1. Funkční vymezení stylové oblasti odborné | 51 |
| 2. Stylová vrstva odborná | 51 |
| 3. Stylové normy odborného vyjadřování | 54 |
| 4. Kompozice odborného textu | 54 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| X. Styl administrativní | 56 |
| 1. Funkční vymezení stylové oblasti administrativní | 56 |
| 2. Stylová vrstva administrativní | 57 |
| 3. Stylové normy administrativních písemností | 58 |
| 4. Kompozice administrativní komunikace | 59 |
| XI. Styl publicistický | 60 |
| 1. Funkční vymezení stylové oblasti publicistické | 60 |
| 2. Stylová vrstva publicistická | 60 |
| 3. Stylové normy publicistické komunikace | 65 |
| 4. Kompozice publicistických komunikátů | 66 |
| XII. Styl řečnický | 67 |
| 1. Funkční vymezení stylové oblasti řečnické | 67 |
| 2. Stylová vrstva řečnických prostředků | 68 |
| 3. Stylové normy řečnických projevů | 71 |
| 4. Kompozice řečnického projevu | 71 |
| XIII. Styl umělecké literatury | 73 |
| 1. Funkce a stylová oblast umělecké literatury | 73 |
| 2. Stylová vrstva umělecká | 74 |
| 3. Stylové normy uměleckého vyjadřování | 75 |
| 4. Žánrová diferenciacie a kompozice uměleckých textů | 75 |
| XIV. Styl esejistický | 77 |
| 1. Funkční vymezení stylové oblasti esejistické | 77 |
| 2. Stylová vrstva esejistických textů | 77 |
| 3. Stylové normy esejistiky | 78 |
| 4. Kompozice esejistických textů | 78 |
| Poznámky | 79 |
| Doporučená literatura | 81 |