

Obsah

Předmluva J.Sv. 14. dalajlamy	7
Poděkování	8
1. Úvod: Seznámení s mystériem	9
Obliba obrazů v tantrickém buddhismu	9
Kálačakra mandala jako příklad	9
Tantrický buddhismus – krátká, ale náročná stezka	10
Úvod do mandaly	11
2. Osa buddhistického kola učení: Základní představy	15
Vzdání se jáství	15
Prázdnota: všechny jevy jsou „stejně chutí“	15
Bódhicitta: osvobodování ostatních bytostí patřičným způsobem	16
Význam duchovního učitele – gurua	16
3. Vnější mandala: Vesmír	18
Válcovitý vesmír Abhidharmakóši	18
Božské ve středu každého systému světů	21
Pyramidální vesmír Kálačakry	22
Obětování vesmíru – mandala vytvořená zrny	24
Architektonický model vesmíru – stúpa	26
Stúpa jako stupňovitá stezka k osvětlení	29
Uspořádaný prostor jako replika vesmíru	30
4. Vnitřní mandala: Osobnost	51
Analogie mezi osobou a vesmírem	51
Člověk jako mandala	53
Tělo	53
Řeč	53
Mysl	56
Čtyři stavy existence a čtvero krupěj	56
Zrození člověka a vývoj vesmíru	57
Smrt jedince z pohledu Kálačakra tantry	58

5. Jiná mandala: Tantrická metoda	61
Vzájemné protěti vesmíru a jednotlivce během rituálu mandaly	61
Analogické myšlení a konání	61
Nepochopení tantrického buddhismu – unio mystica	63
Vizualizace Buddhovy přirozenosti – jóga božství	63
Zjevení se světla	65
Centrální kompozice obrazů božstev a mandal	65
Palác mandaly	69
Rituální přípravy	75
Rituál místa	75
Rituální vázy – pět substancí	79
Nakreslení linií mandaly	104
Skutečná konstrukce mandaly	104
Meditační příprava rituálu mandaly	106
Vnitřní obětování	106
Vnější obětování	108
Ochrana sebe i místa	108
Fáze utváření	110
První stupeň: nejvyšší vítězná mandala	110
Božstva mandaly a části lidského těla	113
Druhý stupeň: nejvyšší vítězná činnost	113
Sedm základních iniciací	114
Třetí a čtvrtý stupeň fáze utváření	117
Fáze uskutečnění	118
6. Mandala na západě	121
Symbol jednoty a božství	121
Archetypy?	122
Obtíže srovnávání	122
Nebezpečí a možnosti	123
Strádající mikrokosmos – strádající makrokosmos	123
Poznámky	125
Literatura	137
Prameny ilustrací	143
Rejstřík	144

Sanskrtské a tibetské termíny

Sanskrtské termíny byly pro tento překlad upraveny do obvyklé české transkripce. Opíral jsem se přitom především o publikaci V. Miltnera (1997): Malá encyklopedie buddhismu. Tibetské termíny jsou v originále zaznamenány pomocí transliterace. Při jejich převodu do češtiny byly pro tibetské slabiky použity tyto české ekvivalenty: ka kha, ga, nga, ča, čha, dža, na, ta, tha, da, ňa, pa, pha, ba, ma, ca, ccha, dza, wa, ža, za, a, ja, ra, la, ša, sa, ha, a.

Některá jména, včetně jména J. Sv. 14. dalajlamy, byla ponechána v původní transkripci (Tenzin Gyatso), především vzhledem k jejich citaci v literatuře.