

# OBSAH

Úvodem 7

## I. EVROPSKÉ LITERATURY KONCE 19. STOLETÍ

Myšlenkové ovzduší konce století 10  
Představitelé symbolismu, impresionismu a expresionismu 12  
Dekadence a naturalismus 17

## II. ČESKÁ LITERATURA NA PŘELOMU STOLETÍ

×Nástup České literární moderny 22  
×Katolická moderna 23  
×Vývojové tendence v poezii a próze 24  
×Zrod kritické generace devadesátých let 26  
×Secese, její tendence a představitelé 28  
×Představitelé České moderny 31  
×Literární skupina kolem Moderní revue 40  
×Protispolečenská buřiči 43  
×Český naturalismus 53  
Odklon od naturalismu 55  
Generace z roku 1914 57  
Literatura pro děti a mládež do roku 1918 57

## III. SVĚTOVÁ LITERATURA PRVNÍ POLOVINY 20. STOLETÍ

Tradiční proudy ve světové literatuře

Charakter doby a literatury 60  
Hlavní představitelé francouzské, německé, ruské a angloamerické literatury 61

Avantgardní proudy ve světové literatuře

Představitelé moderní prózy 20. století 78  
Futurismus 81  
Kubismus 83  
Dadaismus 86  
Surrealismus 86

## IV. ČESKÁ LITERATURA PO PRVNÍ SVĚTOVÉ VÁLCE

Atmosféra doby, politické a kulturní poměry 92  
Nakladatelství a literární orgány 94  
Novinářství 96  
Spisovatelé starších generací 96  
První světová válka v české literatuře 97  
Proletářská poezie 100  
Poetismus a surrealismus 106  
Společenskokritická próza 117  
Psychologická próza 126  
Venkovská próza a ruralismus 132  
Katolická literatura 134  
Poezie třicátých let 143

Literární tvorba v době okupace	148
<i>Poezie</i>	148
<i>Próza</i>	152
<i>Divadlo a dramatická tvorba</i>	155
Literární věda: historie literatury a literární kritika	160
Literatura pro děti a mládež od vzniku Československa	170

#### V. SLOVENSKÁ LITERATURA V LETECH 1900–1945 (Emil Charous)

Mezníky	174
Období moderny (1900–1918)	174
Pozadí meziválečného vývoje	176
Vývoj poezie	178
Vývoj prózy	184
Vývoj dramatu	191
<i>Jmenný rejstřík</i>	193