

# OBSAH:

## **I. *Estetika a reprezentace* /Jiří Bystřický/**

1. Úvod .....	5
2. Estetika a reprezentace .....	9
2.2. Režim propojení .....	11
2.3. Režim okrajů a hraničních pásem .....	14
2.4. Režim vylučování .....	16
3. Reprezentace a estetika .....	19
3.2. Formáty a konfigurace .....	22
3.3. Interaktivita a defragmentace .....	26
3.4. Intervaly – procesualita .....	31
3.5. Vizualizace – synchronizace .....	44
3.6. Formáty a reprezentace .....	52
3.7. Estetické a reference .....	62
3.8. Reference a modality .....	72
3.9. Reprezentace – presence – identita .....	83
3.10. Epilog .....	88
4. Medialita a reprezentace .....	97
4.2. Presence a zpředmětnění .....	101
4.3. Nulový stav reprezentace .....	106

## **II. *Systémy a estetika* /Ivan Mucha/**

Část I .....	113
1.1. Percepce a imaginace v předmoderním světě .....	114
1.2. Čemu nasloucháme, co slyšíme .....	126
1.3. Shrnutí .....	139

## Část II

- 2.1. Percepce a imaginace v moderním světě ..... 150
- 2.2. Prostor a čas ..... 160
- 2.3. Konstrukce časoprostoru vnímání, percepce – schematizace .. 174

## Část III

- 3.1. Percepce a imaginace v postmoderním světě ..... 179
- 3.2. Multiplicita ..... 187
- 3.3. Virtualita ..... 195

- III. Literatura ..... 205