

Předmluva prof. Milana Knížáka	I–III
Filmová avantgarda	2
Semiavantgarda a experimentální film	14
Expresionismus	16
Impresionismus	23
(L'Herbier, Epstein, Delluc, Autant–Lara, Renoir, Kirsanoff, Cavalcanti)	
Alexandre Alexeieff	38
Luis Buñuel	43
René Clair	54
Jean Cocteau	59
Eugène Deslaw	65
Marcel Duchamp	69
Germaine Dulacová	73
Oskar Fischinger	80
Fernand Léger	85
Len Lye	92
László Moholy–Nagy	98
Man Ray	102
Hans Richter	109
Walter Ruttmann	117
Jean Vigo	124
Americká filmová avantgarda v dokumentech	128
Apendix I	
Piotr Krakowski: Nové umění, film a video	194
Henry Geldzahler: Divadlo výtvarníků – happeningy	220
Dick Higgins: Intermédia	227
Apendix II	
Diana Craneová: Avantgarda a proměny umění	234
Nicholas Zurbrugg: Postmoderna, <i>métaphore manquée</i> a mýtus transavantgardy	241
Alicja Kępińska: Sedmdesátá léta – funkce a rozpad pojmu „avantgarda“	257
Grzegorz Dziamski: Avantgarda a intelektuální trend	266
Dick Higgins: Postmodernistický performance art – některá kritéria a obecné otázky	276
Jmenný rejstřík	288
Rejstřík filmů podle původních názvů	295
Rejstřík filmů podle českých názvů	299
Knihy	302
Články	311
Ediční poznámka	320